****

**содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** | **4** |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | **4** |
| **1.2.** | **Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы** | **7** |
| **1.3.** | **Принципы и подходы к формированию Программы** | **9** |
| **1.4.** | **Характеристики значимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста** | **15** |
| **1.5.** | **Планируемые результаты освоения Программы** | **39** |
| **2.** | **Содержательный раздел.** | **45** |
| **2.1.** | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка** | **45** |
| **2.1.1** | **Образовательная область «Физическое развитие»** | **45** |
| **2.1.2.** | **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | **55** |
| **2.1.3.** | **Образовательная область «Познавательное развитие»** | **70** |
| **2.1.4.** | **Образовательная область «Речевое развитие»** | **73** |
| **2.1.5.** | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | **77** |
| **2.2.** | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** | **91** |
| **2.2.1.** | **Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей** | **91** |
| **2.3.** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** | **94** |
| **2.4.** | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами** | **105** |
| **3.** | **Организационный раздел** | **114** |
| **3.1.** | **Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей** | **114** |
| **3.1.1.** | **Организация режима пребывания детей в МБДОУ** | **117** |
| **3.1.2** | **Расписание непосредственной образовательной деятельности в МБДОУ – детский сад № 204** | **125** |
| **3.1.3** | **Перечень необходимых для осуществления воспитательно – образовательного процесса программ, технологий, методических пособий раздел** | **128** |
| **3.2.** | **Материально-техническое обеспечение** | **137** |
| **3.3.** | **Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день** | **138** |
| **3.4.** | **Организация развивающей предметно-пространственной среды** | **139** |

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**

Полное наименование: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 204.

Сокращенное наименование: МБДОУ детский сад № 204 (далее МБДОУ).

Местонахождение МБДОУ:

* юридический адрес: 620141 г. Екатеринбург, ул. Ереванская, 2;
* фактический адрес: 620141 г. Екатеринбург, ул. Ереванская, 2.

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение, тип – дошкольное образовательное учреждение, вид – детский сад.

Режим работы МБДОУ: работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07:30 до 18:00 часов для возрастных групп от 3 до 7 лет, исключая праздничные и выходные дни.

МБДОУ реализует примерную основную образовательную программу дошкольного образования (далее Программа).

Программа разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно[[1]](#footnote-1) и представляет собой нормативно-управленческий документ, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. МБДОУ обеспечивает воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей в возрасте от трех до семи лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому во взаимосвязи.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В качестве нормативных правовых оснований разработки (корректировки) Программы МБДОУ выступают нормативные правовые документы:

|  |  |
| --- | --- |
| Федеральные законы | 1. Федеральный закон РФ от 03.04.2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 07.05.2013г.)
3. Закон Свердловской области от 15.07.2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»
 |
| Постановления и распоряжения Правительства РФ | 1. Постановление Правительства РФ от30.03.2013 г. № 286 « О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»
2. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновлении информации об образовательной организации»
3. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»)
4. Распоряжение Правительства РФ от 24.12.2013 г. № 2506-р «О Концепции развития математического образования в РФ»
 |
| Приказы | 1. Приказ Минобрнауки от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»
2. Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
3. Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
5. Приказ Минобрнауки от 10.112.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию
 |
| Постановления  | 1. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
 |
| Письма, планы мероприятий | 1. Письмо Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе детских игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»)
2. Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. №2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях»
3. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 08.08.3013 г. № 08-1063 «О рекомендациях по порядку комплектованию дошкольных образовательных учреждений»
5. План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (утвержден 31.12.2013 г. первым зам. Министра образования и науки РФ)
6. Письмо Минобрнауки России и Федеральной службы по надзору с сфере образования и науки от07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО»
7. Письмо Минобрнауки России от10.01.2014 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечения введения ФГОС ДО»
8. Комментарии Минобрнауки России от 28.02.2014 г. № 08-249 к ФГОС ДО
 |

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части Программы не менее 60% от его общего объема, ЧФУ ОО не более 40%[[2]](#footnote-2) (Толстикова О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014 г. – 110 с.)

* 1. **Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы**

Программа МБДОУ направлена на следующие целевые установки:

* формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста[[3]](#footnote-3);
* разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности[[4]](#footnote-4);
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности[[5]](#footnote-5);
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей3;
* обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)[[6]](#footnote-6).

Программа МБДОУ направлена на решение следующих задач:

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи обязательной части Программы**(в соответствии с ФГОС ДО) | **Задачи ЧФУ ОО** (в соответствии с парциальными программами) |
| * *связанные с воспитанием и обучением дошкольников:*
* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* *связанные с управленческими решениями:*
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* повышения социального статуса дошкольного образования.
 | * воспитание любви к малой Роди­не, осознание ее многонациональ­ности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультур­ной составляющей образования[[7]](#footnote-7);
* формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа5;
* воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям)5;
* формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру5;
* формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций5.
 |

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии *с принципами и подходами*, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

|  |  |
| --- | --- |
| Основные принципы дошкольного образования[[8]](#footnote-8)для реализации Программы | Содержание Программы выстроено в соответствии со следующими принципами дошкольной педагогики и возрастнойпсихологии |
| * полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество МБДОУ с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей;
* постепенный переход от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее[[9]](#footnote-9).
 | * Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Этот принцип ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.
* Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:
* содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
* отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
* Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции реализуется:
* через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
* интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
* интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотеки и т.д.).
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.
 |

Методологической основой разработки содержания Программы стали следующие **подходы[[10]](#footnote-10)**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастной подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) | Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. |
| **Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский) | Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский, 1956). |
| **Личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) | Поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.Исходит из положения, что в основе развития  лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития. ***Основные принципы личностного  подхода:**** Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитииребенка.
* Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
* Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
* Принцип **амплификации** развития(А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

Встречаются различные современные трактовки этого принципа. Вероятно, это связано с тем, что сам А.В.Запорожец не дал однозначного определения предложенного им понятия. В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка, что существенно отличается от идеи развития путем его интенсификации, предполагающем ускорение в основном интеллектуального развития с целью, чтобы ребенок поскорее стал умнее и таким образом взрослее. При этом упускается из виду, что категория «взрослости» - это категория из области прежде всего личностного развития, а не интеллектуального. Д.М.Арановская-Дубовис и Е.В.Заика отмечают, что главное в идее *амплификации* - это  «обогащение, подпитывание развития психики и личности через специально организованную систему обучения и воспитания. Такая «подпитка» должна осуществляться с учетом значительных возможностей усвоения ребенком различных знаний и умений при условии организации этих процессов с опорой на психологические закономерности строения его деятельности и общения» (Арановская-Дубовис Д.М., Заика Е.В. Идеи А.В.Запорожца о развитии личности дошкольника // Вопросы психологии, 1995, № 5, с.91). В.Т.Кудрявцев считает, что *амплификация* означает «содействие в превращении деятельности ребенка, заданной взрослым через систему культурных образцов, в *детскую самодеятельность*, направленную на творческое переосмысление (переконструирование) этих образцов, главным результатом которой становится порождение нового образа себя и своих возможностей. Благодаря этому сама деятельность (в ее многообразных видах) из «инструмента педагогического воздействия» трансформируется в средство саморазвития и самореализации своего субъекта - ребенка». (Кудрявцев В.Т.  «А.В.Запорожец: от идеи самоценности детства - к принципам самодетерминации и амплификации детского развития» // Науки о детстве и современное образование. М., 2005). |
| **Деятельностныйподход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) | В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. ***Основные принципы деятельностного  подхода:**** Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитииребенка.
* Деятельность является движущей силой развития ребенка.
* Принцип **амплификации**

развития(А.В.Запорожец). При построении развивающей программы методологические принципы развития должны дополняться методологическими ориентирами. В качестве *главныхметодологических ориентиров* основной (примерной)развивающей дошкольной образовательной программы можно назвать следующие:♦ В качестве основной **цели** ставить **развитие ребенка**, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные).♦ Решать **задачи развития** ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития.♦ За результаты освоения Программы принимать **качества** ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода.♦ Исходить из положения о **преемственности** между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в МБДОУ.♦ Ориентироваться при **подготовке детей к школе** не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие.♦ Исходить из принципа создания **равных условий развития детей** в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе, вместо принципа «создание равных стартовых возможностей». Прохождение детей через образовательный процесс в МБДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе. Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (инвариантная часть основной общеобразовательной программы). |
| **Генетический подход**(Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) | Предполагает тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей. Психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур. |

* 1. **Характеристики значимые для разработки и реализации Программы,**

**в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Для успешной реализации Программы с ориентацией на целевые ориентиры обеспечиваются следующие **психолого-педагогические условия их достижения[[11]](#footnote-11):**

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста Программа предполагает:

* + обеспечение эмоционального благополучия через:
* непосредственное общение с каждым ребенком;
* уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
	+ поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
	+ установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников.
	+ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей.
	+ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

|  |
| --- |
| ***Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.*** |
| Физическое развитие | 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой). |
| Социально-коммуникативное развитие | К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность*  («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. |
| Познавательное развитие | В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.  |
| Речевое развитие | *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. |
| Художественно-эстетическое развитие | Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей. |
| ***Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет***К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. |
| Физическое развитие | В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности.У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.  |
| Социально-коммуникативное развитие | К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность. |
| Познавательное развитие | *В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. |
| Речевое развитие | Изменяется содержание *общения*  ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. |
| Художественно-эстетическое развитие | На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. |
| ***Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет*** |
| Физическое развитие |  Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни. |
| Познавательное развитие | В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.*Конструирование*  характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. |
| Речевое развитие | *Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. |
| Социально-коммуникативное развитие | Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).Ярко проявляет интерес к игре.*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. *В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. |
| Художественно-эстетическое развитие | В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. |
| ***Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет*** |
| Физическое развитие | К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость. |
| Социально-коммуникативное развитие | К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). |
| Познавательное развитие | *Познавательные*  процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование*  из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. |
| Речевое развитие | Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.  |
| Художественно-эстетическое развитие |  В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение. |

В разработке Программы МБДОУ учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей до­школьного возраста необходимая для правильной организации об­разовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Индивидуальная характеристика контингента воспитанников МБДОУ**

**Распределение контингента воспитанников по группам (в 2015-2016 учебном году)**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Возраст детей |
| Младшая группа «Почемучки» | 3-4 года |
| Средняя группа «Знайки» | 4-5 лет |
| Старшая группа «Фантазеры» | 5-6 лет |
| Подготовительная группа «Затейники» | 6-7 лет |

**Состояние здоровья воспитанников** (чел)

|  |
| --- |
| **Группа здоровья** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ** |
| ССС | НЗ | РЦОН | ЭС | ЖКТ | МС | ОДА | НР |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Условные обозначения

НР – нарушение речи

НЗ – нарушение зрения

ЭС – эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ - желудочно-кишечный тракт

РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР – нарушение речи

МС – мочеполовая система

ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата

**Персональные схемы оздоровления детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отклонения****в физическом****развитии** | **Режим** | **Рекомендации родителям** | **Физическое****воспитание** | **Проводимые мероприятия** |
| **Нервные болезни** | Возрастной | Питание разнообразное и полностью удовлетворяющее физиологическим потребностям растущего организма. | Снижение двигательной активности / исключать перевозбуждение /. | Утренняя гимнастика.Музыкальная разминка.Физкультурные занятия в зале и на воздухе.Подвижные игры, дневные и вечерние прогулки.Закаливающие процедуры: босохождение, полоскание рта и горла, контрастные воздушные ванны.Профилактика заболеваний ОРВИ/ чесночные ингаляции, выдача витаминов, смазывание носовых ходов оксалиновой мазью / |
| **Болезни костно-мышечной системы** | Возрастной | Питание разнообразное и полностью удовлетворяющее физиологическим потребностям растущего организма. | ЛФК с элементами упражнений на мышцы спины и стоп. |
| **Болезни сердечнососудистой системы** | Возрастной | Посещение бассейна | Физкультура без сдачи нормативов/ подготовительная группа / |
| **Болезни глаз** | Возрастной | Ограничить пребывание ребенка у телевизора, исключить компьютер. | Физкультура без сдачи нормативов/ подготовительная группа / |
| **Дети с хроническими заболеваниями****МВС (мочеполовой системы)** | Возрастной | Исключать переохлаждение. Санация хронических очагов инфекции.Сдача анализов мочи после каждого простудного заболевания. | Физкультура без сдачи нормативов/ подготовительная группа / |
| **Новообразования** | Возрастной | Исключать длительное пребывание на солнце | Основная группа |
| **Дети с аллергодерматозами** | Возрастной | Исключить пищевые аллергены / яйца, рыба, молоко, цитрусовые, сладости, красные овощи и фрукты /. | Основная группа |
| **Болезни органов дыхания** | Возрастной | Гипоаллергенный быт/ полное запрещение контакта с животными, птицами, рыбами /.Санация хронических очагов инфекции.Исключить пищевые аллергены / яйца, рыба, молоко, цитрусовые, сладости, красные овощи и фрукты /. | Физкультура без сдачи нормативов/ подготовительная группа /.Лечебная физкультура: общеукрепляющие упражнения, дыхательная гимнастика, дыхательные тренажеры с использованием игровых эффектов. |
| **Болезни эндокринной системы** | Возрастной | Питание с ограничением углеводов | Основная группа |
| **Дети с хроническими заболеваниями****ЖКТ (желудочно-кишечного****тракта)** | Возрастной | Исключить употребление сильно горячих и холодных блюд, еды в сухомятку, второпях, грубой растительной клетчатки, маринадов, копченостей, жареных продуктов. | Подготовительная группа на один месяц после обострения. |
| **Частоболеющие дети (ЧБД)** | Возрастной | Лечебное питание: соки, фрукты, овощи, кисломолочные продукты, витамины с микроэлементами два раза в год. | Подготовительная группа на две недели после перенесенного простудного заболевания. |

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитывается индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников МБДОУ.

Содержание нашей Программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенную потребность к восприятию информации, современную социокультурную ситуацию развития ребенка, с учётом которой мы формировали свою Программу:

* + - * Бóльшей открытости мира и доступности его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) $\leftrightarrow $агрессивность доступной для ребенка информации;
			* Культурной неустойчивости окружающего мира, смешения культур в совокупности с многоязычностью $\leftrightarrow $разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения кокружающему миру;
			* Сложности окружающей среды с технологической точки зрения $\leftrightarrow $нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям $\leftrightarrow $формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
			* Быстрой изменяемости окружающего мира$\leftrightarrow $новая методология познания мира $\leftrightarrow $овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;
			* Быстрой изменяемости окружающего мира$\leftrightarrow $понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации $\leftrightarrow $отбор содержания дошкольного образования $\leftrightarrow $усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
			* Агрессивности окружающей среды и ограниченности механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличия многочисленных вредных для здоровья факторов $\leftrightarrow $негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое $\leftrightarrow $возрастание роли инклюзивного образования $\leftrightarrow $ влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

**Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

|  |
| --- |
| **Социальное положение родителей** |
| Рабочие | Служащие | Военнослужащие | Предприниматели | Безработные | Пенсионеры | Домохозяйки | Творческая интеллигенция | Профессиональные спортсмены |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Сведение о семье** |
| **1. Образование родителей** |
| * Высшее
 |  |
| * Профессиональное
 |  |
| * Средне-профессиональное
 |  |
| * Другое
 |  |
| **2.Особенности семьи** |
| * Полные
 |  |
| * Одинокие
 |  |
| * Многодетные
 |  |
| * Семьи с 1 ребенком
 |  |
| * Семьи с 2 детьми
 |  |
| * Опекуны
 |  |
| **3. Беженцы и переселенцы** |  |
| **4. Родители - инвалиды** |  |
| **5. Жилищные условия** |  |
| * Проживают в отдельной квартире
 |  |
| * Проживают в квартире с соседями
 |  |
| * Проживают в собственном доме
 |  |
| * Проживают в общежитии
 |  |
| * Снимают квартиру
 |  |
| **6. Социальный состав** |
| * Интеллигенция
 |  |
| * Рабочие
 |  |
| * Служащие
 |  |
| * Домохозяйки
 |  |
| * Предприниматели
 |  |

**Кадровое обеспечение реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. ***Сведения о составе педагогических кадров*** (МБДОУ укомплектовано педагогическими кадрами согласно со штатным расписанием).
 | Заведующий | 1 |
| Зам. зав. по ВМР | 1 |
| Музыкальный руководитель | 1 |
| Логопед | 1 |
| Воспитатель | 6 |
| 1. ***Стаж работы педагогов***
 | До 5 лет | - |
| От 5 до 10 лет | 2 (33,3%) |
| От 10 до 15 лет | 1 (16,6%) |
| От 15 и выше | 3 (50%) |
| 1. ***Образовательный уровень педагогов***
 | Высшее(в том числе педагогическое) | 4 (66,6%) |
| Средне - профессиональное(в том числе педагогическое) | 2 (33,3) |
| Среднее | - |
| 1. ***Квалификация педагогов***
 | Высшая квалификационная категория | - |
| Первая квалификационная категория | 3 (50%) |
| Соответствие занимаемой должности | 2 (16,6) |
| Не имеет категории | 1(16,6%) |

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации. Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения районных методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МБДОУ.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров[[12]](#footnote-12).

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от вида групп, от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и МБДОУ, реализующего Программу[[13]](#footnote-13).

Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей7.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников[[14]](#footnote-14).

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только *для оптимизации образовательной работы сгруппой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построениеобразовательной траектории для детей,* испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики – от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Целевые ориентиры образования в раннем возрасте | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | Целевые ориентиры с учетом образовательной программы «Мы живем на Урале» |
| * Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
 | * ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
 | * *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
* *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
* *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
* *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
* *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
* *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;
* *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
* *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
* *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
* *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
* *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
* *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.
* *ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной;об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города;о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей;о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
* *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха;фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк);другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала;Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.
 |

1. **Содержательный раздел.**
	1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образования в группах оздоровительной направленности представлено:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

В ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования должен быть обеспечен дифференцированный подход к организации физического развития детей, что является основополагающим критерием эффективности оздоровительной и развивающей работы.

***Содержание образовательной области «Физическое развитие»*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста**

*Содержание образовательной области «Физическое развитие»*направлено:

* Формировать предпосыл­ки здорового образа жизни.
* Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.
* Укреплять здоровье де­тей.
* Организовать рациональ­ный режим дня в группе, обеспечивающий физиче­ский и психологический комфорт ребенка.
* Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного пове­дения.
* Содействовать полно­ценному физическому раз­витию детей.
* Создавать условия для совершенствования основ­ных физических качеств.
* Продолжать поддержи­вать и развивать потреб­ность в разнообразной са­мостоятельной двигатель­ной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражне­ний; обучать детей технике выполнения основных дви­жений.

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

* поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
* воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

* побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
* продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
* способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
* совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;
* совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
* продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

*По развитию физических качеств:*

* поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

* углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
* воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;
* продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
* продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
* поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

* развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;
* совершенствовать культуру приема пищи;
* развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры;

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

* развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
* формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;
* воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;
* поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения;

**Основные пути и средства решения задач:**

* + По возможности оснащать про­странственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-иг­ровым оборудованием.
	+ Использовать все возможности со­зданной среды для организации раз­нообразной двигательной активности детей.
	+ По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.
	+ Организовывать массовые физкуль­турные праздники и участвовать в них.
	+ Поддерживать на уровне, соответ­ствующем возрастным нормам, двига­тельные качества: ловкость, быстро­ту, силу, выносливость, гибкость, координированность.
	+ Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.
	+ Приобщать к традиционным для региона видам спорта.
	+ Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его.
	+ Создавать условия для игр с мячом.
	+ Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для про­филактики нарушений осанки, опор­но-двигательного аппарата, плоско­стопия.
	+ Следить за поддержанием правиль­ной осанки во время разных видов де­ятельности.
	+ Укреплять организм, используя ес­тественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
	+ Избегать перегрузки организован­ными занятиями.
	+ Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить пред­видеть простейшие последствия соб­ственных действий.
	+ Расширять представления о прави­лах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать де­тям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пе­шехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасно­сти; закреплять проявления осторож­ности и осмотрительности.

В Программе представлены наиболее универсальные, эффективные и доступные для МБМБДОУ и групп детей дошкольного возраста всех видов закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур. Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие *требования:*

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

- создавать позитивный эмоциональный настрой;

- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;

- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;

- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);

- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;

- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая утверждена (согласована) с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим МБДОУ (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;

- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице).

**Формы физического развития:**

* Физкультурные занятия
* Закаливающие процедуры
* Подвижные игры
* Физкультминутки
* ЛФК
* Физкультурные упражнения на прогулке
* Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
* Ритмика
* Кружки, секции
* Музыкальные занятия
* Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
* Утренняя гимнастика
* Корригирующая гимнастика
* Гимнастика пробуждения

**Методы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядный*** Наглядно-зрительные приемы(показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
* Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
* Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
 | **Словесный*** Объяснения, пояснения, указания
* Подача команд, распоряжений, сигналов
* Вопросы к детям
* Образный сюжетный рассказ, беседа
* Словесная инструкция
 | **Практический*** Повторение упражнений без изменения и с изменениями
* Проведение упражнений в игровой форме
* Проведение упражнений в соревновательной форме
 |

**Психологическая безопасность**

* Комфортная организация режимных моментов.
* Оптимальный двигательный режим.
* Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
* Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
* Целесообразность в применении приемов и методов.
* Использование приемов релаксации в режиме дня.

**Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса**

* Учет гигиенических требования.
* Создание условий для оздоровительных режимов.
* Бережное отношение к нервной системе ребенка.
* Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
* Предоставление ребенку свободы выбора.
* Создание условия для самореализации.
* Ориентация на зону ближайшего развития.

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | ***Игры народов Среднего Урала:****Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча». *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».***Спортивные игры:***«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспе­чивают необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья ребенка.Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты. |

Поднятие  ***валеологической службы (службы здоровья)*** на качественно новый уровень.

В её задачи входит координация, организация, осуществление и контроль над всей валеологической работой в МБДОУ. В состав валеологической службы входят специалисты, обеспечивающие различные направления валеологической работы (зам. зав. по ВМР, инструктора ФИЗО, медицинские работники, воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед).

Основные направления валеологической работы в МБДОУ:

1. ***Санитарно-гигиеническое направление.***

Задачи направления:

* обеспечение каждому ребёнку физиологического и психологического комфорта в детском саду;
* формирование здоровьесберегающей среды.

Содержание работы:

* Организация лечебно-профилактической работы.
* Организация физкультурно-оздоровительной работы.
1. ***Учебно-методическое направление работы.***

Задачи направления:

* формировать эмоционально благоприятную предметно-развивающую среду;
* развивать творческие способности детей.

Содержание работы:

* Индивидуализация воспитательного процесса в соответствии с возможностями, способностями, уровнем развития и состоянием здоровья каждого ребёнка.
* Повышение психолого-педагогического мастерства педагогов.
* Методическая помощь в интеграции отдельных валеологических тем.
1. ***Валеологическая учебно-воспитательная работа.***

Задачи направления:

* формирование личности ребёнка;
* воспитание навыков межличностного общения;
* физическое воспитание с основами гигиены;
* воспитание экологической культуры;
* воспитание основ безопасной жизнедеятельности.

Содержание работы:

* Разработка и реализация спецкурсов на основе интеграции валеологической тематики с другими учебными занятиями.
* Формирование представлений о здоровье, как об одной из главных жизненных ценностей.
1. ***Работа с родителями.***

Работа с семьёй предусматривает:

* ознакомление родителей с результатами диагностики, целенаправленную работу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима, полноценного питания, закаливания и т. д.;
* формирование основ валеологической грамотности через знакомство с содержанием физкультурно-оздоровительной работы;
* индивидуальное консультирование родителей;
* оформление наглядной агитации по актуальным вопросам оздоровления ребёнка;
* проведение консультаций, семинаров, бесед по обретению родителями профилактических умений и навыков в русле определённых проблем здоровья детей;
* тематические встречи по просьбам родителей с врачами-специалистами;
* дни открытых дверей (конкурсы, соревнования для детей и их родителей, семейные спартакиады и праздники здоровья).

Валеологическая служба в МБДОУ – это процесс, основанный на общности интересов всех его  участников. Валеологическое сопровождение предусматривает, что каждое занятие и воспитательное мероприятие, проводимое в МБДОУ содержат оздоровительный эффект, что на практике помогает объединить усилия для развития, воспитания  и сохранения здоровья  наших воспитанников.

Обоснование проблемы формирования здоровьесберегающей среды в МБДОУ как наиболее полной совокупности социально-медицинских, психолого-педагогических условий и физиологических компонентов сохранения, развития здоровья дошкольника и актуальность её решения определило следующую перспективу развития здоровьесберегающего образования в МБДОУ:

***формирование здоровьесберегающей среды*** *в МБДОУ  через определение  совокупности  форм, методов и средств с целью сохранения  здоровья дошкольников.*

Процесс формирования  здоровьесберегающей среды  будет осуществляться через:

* сохранение и развитие здоровья дошкольника, исходя из влияния на него социальных и педагогических факторов;
* реализацию  комплексной диагностики здоровья дошкольников, коррекцию выявленных нарушений уровня физического развития и подготовки, психофизиологической адаптации, показателей физического, психического и социального здоровья воспитанника;
* реализацию двигательной активности дошкольника, сохранения и развития их здоровья, отношений партнерства воспитателя и  воспитанника и т.д.;
* реализацию здоровьесберегающих  технологий сохранения и развития здоровья дошкольников.

**Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьеформирующие технологии**

***Здоровьесберегающие технологии –*** это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

***Здоровьеформирование*** – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технологии сохранения и стимулирования здоровья** | **Технологии обучения здоровому образу жизни** | **Коррекционные технологии** |
| * Стретчинг
* Ритмопластика
* Динамические паузы
* Подвижные и спортивные игры
* Релаксация
* Различные гимнастики
 | * Физкультурные занятия
* Проблемно-игровые занятия
* Коммуникативные игры
* Занятия из серии «Здоровье»
* Самомассаж
* Биологическая обратная связь (БОС)
 | * Арттерапия
* Технологии музыкального воздействия
* Сказкотерапия
* Цветотерапия
* Психагимнастика
* Фонетическая ритмика
 |

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы. Задачи управления здоровья воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

**Задачи:**

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

**Средства и методы здоровьеформирования:**

* методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
* игры, направленные на здоровьеформирование дошкольников;
* решение проблемных ситуаций;
* промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
* мероприятия по формированию здорового образа жизни,
* коррекционная работа по медицинским показателям,
* технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьеформирующую деятельность.
	+ 1. **Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socalis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

***Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»в обязательной части основной общеобразовательной программы*** направлено на:

* развитие игровой деятельности;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование положительного отношения к себе;
* формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
* формирование первичных гендерных представлений(о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
* формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
* формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
* формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
* формирование первичных представлений о мире *(*планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);
* формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).
* формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания;
* развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

* решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);
* выделение отдельной области «Социализация» условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;
* значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста**

*По развитию игровой деятельности:*

* формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли; устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями;

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

* развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;
* развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
* формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);
* учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;
* формировать соответствующую морально-оценочную лексику**)**;
* побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.).

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

* формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;
* развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
* формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными и мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»);
* формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье;
* формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
* побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;
* формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
* побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;
* развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
* формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);
* закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада;
* формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;
* расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;
* углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;
* формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
* расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живет;
* обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.);
* развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
* формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры;
* развивать интерес к страноведческим знаниям;
* формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;
* формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;
* воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;
* формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

**Основные пути и средства решения задач:**

**При организации условий способствующих становлению деятельности**

* Учить детей играть в игры с прави­лами (настольные, настольно-печатные, подвижные, спортив­ные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успеш­ной организации совместных игр.
* Вводить задания, требующие вос­произведения образца. При воспроиз­ведении образцов в продуктивных ви­дах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фикси­ровать уже воспроизведенные элемен­ты; сравнивать результаты работы с образцом.
* Учить приемам поэлементного со­поставления. Изготовлять для игро­вых персонажей парные предметы и комплекты.
* Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением сте­пени сложности образцу.
* Учить работать по словесной инст­рукции.
* в рамках работы по обучению движению;
* в контексте общения со взрослым;
* в контексте поведения в обществе
* Обеспечивать понимание необходи­мости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуа­циях. Знакомить с примерами нега­тивных последствий неточного вы­полнения словесных инструкций.
* Учить понимать, удерживать и вы­полнять словесную пошаговую ин­струкцию; инструкцию в два дейст­вия.
* Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ре­бенком партнеров по игре.
* Вводить обучение элементам тан­ца.
* Заучивать небольшие литера­турные произведения (стихи) наи­зусть.
* Учить детей общению со взрослы­ми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами фор­мальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится).
* Постепенно вводить правила пове­дения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллек­туально-познавательного цикла): от­вечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по груп­пе, не разговаривать о постороннем и т. п.

**При формировании культуры поведения:**

* Вводить адекватную оценку ре­зультата деятельности ребенка с од­новременным признанием его усилий и указанием возможных путей и спо­собов совершенствования продукта
* Закладывать основу психологической устойчи­вости к неуспеху и выраба­тывать установку на его конструктивное преодоле­ние
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вари­антов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование де­талей и т. п.
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
* Использовать пословицы и поговор­ки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.

**При обеспечении содействия становле­нию мотивации учебной деятельности:**

* Формировать предпо­сылки трудовой деятель­ности.
* Воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность (уро­вень своих возможностей), овладевая новым содержанием.
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компе­тентность, обретая уважение и при­знание взрослых и сверстников.
* Обращаться к детям с просьбой по­казать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им.
* Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни.
* Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценно­сти учения.
* Рассказывать детям о школе, во­дить на экскурсии в школу.
* Организовать опыт согласова­ния своих действий в совместной про­дуктивной деятельности двух-трех детей.
* Поощрять самостоятельное исполь­зование нормативных способов разре­шения конфликтов.
* Организовать поочередное выпол­нение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил.
* Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы.
* Читать рассказы, якобы сочинен­ные о данном ребенке, в которых он совершает правильный моральный выбор.
* Обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспи­тателя.
* Находить свободное время для ин­дивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует; о мире челове­ческих взаимоотношений, об их пред­ставлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профес­сиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет се­мья и т.п.) Внимательно и заинтере­сованно выслушивать каждого ребен­ка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка.
* По приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ро­лях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль.
* Формировать отноше­ние к окружающему миру:

- укреплять познаватель­ное отношение к миру;

- закладывать основы бе­режного и заботливого от­ношения к окружающему миру.

*По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

* расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);
* расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
* добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
* научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01);
* формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
* поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

* расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);
* расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);
* расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); требовать от других людей выполнения этих правил;
* формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.

**Основные пути и средства решения задач:**

* Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить пред­видеть простейшие последствия соб­ственных действий.
* Расширять представления о прави­лах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать де­тям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пе­шехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасно­сти; закреплять проявления осторож­ности и осмотрительности.

*По развитию трудовой деятельности:*

* обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;
* учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;
* привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребенка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;
* поощрять желание работать в коллективе;
* учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);
* обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка;
* формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;
* формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.).

*По формированию представлений о труде взрослых:*

* расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);
* продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

* поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;
* формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы;
* учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.

**Основные пути и средства решения задач:**

* Подчеркивать значимость собственного труда для других.
* Способствовать становлению сознания
* Предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему.
* Продолжать знакомить с професси­ональным трудом взрослых.
* Дать детям представление о сущест­вующем обмене товарами и услуга­ми.
* Дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его ре­зультатами.

*Создавать развивающую предмет­ную среду.*

* Знакомить с различными способами и источниками получения информа­ции (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к ис­точнику информации. Подбирать и чи­тать детям качественную познаватель­ную литературу, а также заниматель­ную и художественную литературу с познавательным содержанием.
* Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Зем­ле.
* Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (резу­льтатам деятельности человека). Формировать чувство ответственно­сти за судьбу планеты. Активизиро­вать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
* Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обра­щать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

* формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
* значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
* решение задачи по освоению процессов самообслуживания.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок** | **II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности** |
| Решение маленьких логических задач, загадокПриучение к размышлению, эвристические беседыБеседы на этические темыЧтение художественной литературыРассматривание иллюстрацийРассказывание и обсуждение картин, иллюстрацийПросмотр телепередач, диафильмов, видеофильмовЗадачи на решение коммуникативных ситуацийПридумывание сказок | Приучение к положительным формам общественного поведенияПоказ действийПример взрослого и детейЦеленаправленное наблюдениеОрганизация интересной деятельности (общественно – полезный характер)Разыгрывание коммуникативных ситуацийСоздание контрольных педагогических ситуаций |

**Виды труда**

* Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
* Ознакомление с трудом взрослых
* Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
* Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села).У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).Жизнь горожан (сельчан).Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.*Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся инфор­мации.Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |

* + 1. **Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Особенности развития познавательно-речевой сферы ребенка:

* опора на природную детскую любознательность;
* поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
* опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
* организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;
* предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

При реализации области «Познание развитие» необходимо учитывать следующее:

* познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
* значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
* огромное значение в познавательном развитии имеет деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

***Содержание образовательной области «Познание развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы*** направлено на:

* развитие сенсорной культуры;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста**

*По развитию сенсорной культуры*:

* совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать обследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;
* развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

*По развитию познавательно-исследовательской деятельности:*

* продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;
* расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
* расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах.

*По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):*

* формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий;
* расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта;
* развивать собственный замысел, осуществлять планирование;
* побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач;
* развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу;
* формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.

*По формированию элементарных математических представлений*:

* способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии;
* показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков;
* знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей;
* знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого;
* расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
* расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку;
* совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
* расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю.

*По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:*

* способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
* расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;
* упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.);
* закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.
	+ 1. **Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы*** направлено на:

* развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
* формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
* развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
* приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

* задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
* проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
* высказывать предположения, давать советы;
* активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
* адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
* рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
* использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
* составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
* свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
* составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
* употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
* осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
* использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
* использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
* оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
* использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
* адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
* планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

**Основные пути и средства решения задач:**

* Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и ди­дактические игры на дифференциа­цию согласных звуков
* Упражнять в умении дифференци­ровать звуки (гласные - согласные\*, мягкие - твердые).
* Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.
* Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позици­ях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность зву­ков в словах.
* Упражнять в умении анализиро­вать слоговую структуру слова (опре­делять количество и последователь­ность слогов в словах).
* Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.
* Развивать умение передавать раз­нообразные интонации через измене­ние высоты голоса, силы его звуча­ния, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деяте­льности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.
* Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к ре­чи окружающих.
* Вырабатывать активную диалоги­ческую позицию в общении со сверст­никами (активная коммуникативная позиция).
* Работать над речевым оформле­нием реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуа­ции (приветствие, обращение, прось­ба, извинение, утешение, благодар­ность, прощание, отказ).
* Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.
* Отрабатывать диалог в театраль­но-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастиче­ских, деловых, бытовых и пр.).
* Обучать основам построения связ­ных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
* Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одно­го цвета).
* Проводить упражнения, подготав­ливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Вол­ны» и пр.).
* Упражнять в анализе и синтезе условных изобра­жений предметов.

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

* формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
* развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;
* развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;
* развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;
* развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;
* формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

* развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;
* развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

* стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
* продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
* развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее |

* + 1. **Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»в обязательной части основной общеобразовательной программы***, направлено на:

* развитие продуктивной деятельности детей;
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству;
* приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
* развитие музыкально-художественной деятельности.

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста**

*Общие:*

* продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накапливанию эстетических впечатлений; вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту. На конкретных примерах показывать, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
* продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество;
* продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки;
* помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
* регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
* продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;
* формировать потребность создавать красивое и украшать им дом, помещения дошкольного образовательного учреждения, дарить близким, вносить в игры и др.;
* содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;
* продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
* содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить детей работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
* продолжать формировать умения и навыки бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
* содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
* закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным;
* продолжать систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;
* развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
* развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
* воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
* формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);
* развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
* формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
* инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
* стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

*По развитию продуктивной деятельности:*

* в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях. Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и
* формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев). Формировать умение штриховать различные формы – линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным. Формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево. Совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание на изменчивость цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Знакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;
* продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщённые способы, лежащие в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости. Создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное — действующих лиц, предметы, окружающую обстановку; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы. Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, расписывать бумажные тарелки, стаканчики и т. д. с учётом интересов девочек и мальчиков. Учить для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные). Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать самостоятельно выбирать сочетание цветов, композицию, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;
* в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа. Совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий. Продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части). Формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её, добиваться устойчивости вылепленных фигур на подставках. Продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей. Побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы. Помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга. В декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись, наносить украшения печатками, стекой. Знакомить с приёмами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом. Побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных;
* в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов). Формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; при оставлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Формировать умение силуэтного вырезывания. Развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации. Побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;
* в конструировании из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала, отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решётки и др. Учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали. Упражнять в конструировании по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям. Побуждать преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.). Знакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от её практического использования. Побуждать создавать коллективные постройки, использовать их в игре и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;
* в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.). Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром. Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др. Знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки. Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда. Совершенствовать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу. Формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей. Учить аккуратному и экономному использованию материалов. Развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке.

*По развитию детского творчества:*

* развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
* формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке;
* помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;
* поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
* при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т. д.).

*По приобщению к изобразительному искусству:*

* продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения;
* развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.

*Слушание:*

* развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

*Исполнительство:*

* совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

*Творчество:*

* развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

**Основные пути и средства решения задач:**

* Рассказывать детям о народных ма­стерах, деятелях культуры и искусст­ва. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
* Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и руч­ного труда и научить применять их на практике.
* Побуждать детей экспериментиро­вать с цветом, придумывать и со­здавать композицию, осваивать раз­личные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнооб­разные материалы.
* Поддерживать и направлять эмо­ционально-эстетическую, декоратив­ную трактовку образов.
* Регулярно, не реже двух раз в ме­сяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструиро­ванием по замыслу детей.
* Поддерживать и направлять эмо­ционально-эстетическую, декоратив­ную трактовку образов.
* Регулярно, не реже двух раз в ме­сяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструиро­ванием по замыслу детей.

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | Народные промыслы и ремесла Урала.*(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.*** |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.***Музыкальные произведения:****Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». *Уральские частушки:*Шайтанская песенная кадриль.***Слушание музыки***Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница».Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.***Пение***Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.РодыгинЕ. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. ***Русское народное творчество*** «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздникаминаправленно навоспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностейРазвитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.Чтение стихов о родном городе, Урале.Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).***Произведения художественной литературы для чтения:***Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкинколодец»,«Хрупкая веточка».Балдина Т. «Рябина».Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе».Геппель Т. «Венок».Гете И. «Цветы».Лепихина Т. «Волшебное зеркало».Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».Мей Л. «В низенькой светелке».***Сказки народов Урала.*** *Русские сказки Урала:* *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». *Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».*Сказки про животных -*«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». *Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». *Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери». *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».***Легенды и мифы.****Башкирские*- «Большая медведица», «Млечный путь». *Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».***Уральские писатели детям.***Никонов Н. «Сказки леса».Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».Солодухин В. «Цветы».Федотов Г. «Узоры разнотравья». |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**
		1. **Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
* «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
* «технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
* многообразие форм подготовки и проведения праздников;
* возможность реализации принципа построения Программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
* выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
* основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:
	1. видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
	2. специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событиями.*

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель.

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Красным цветом выделены темы вариативной части образовательной программы.

**Комплексно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование (тематика) праздника (события)** | **Временной период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **1.** | **До свидания, лето, здравствуй, детский сад!****День Знаний** | **25.08 –****11.09** | Фотовыставка «Как я провёл лето»Выставка творческих работ детей «Мой любимый детский сад»Спортивное развлечение «Знайте правила движения, как таблицу умноженья!» |
| **2.** | **Осень в гости к нам пришла…** | **14.09 –****09.10***4октября – М/Н день животных* | Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица»Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим»Выставка творческих работ «Осенние паутинки»Фото выставка «Наш урожай» |
| **3.** | **Я – человек!** | **01.10 –****28.10** | Спортивное развлечение «День здоровья» |
| **4.** | **Я - житель Екатеринбурга и гражданин России** | **29 10 –****13.11***4 ноября – День народного единства* | Фотовыставка «Я – житель Екатеринбурга!»Конкурс знатоков «Знаешь ли ты свой город, свою страну?» |
| **5.** | **Я и моя семья** | **16.11 –****27.11***25 ноября – День матери* | Выставка детских рисунков «Нет на свете добрей милой мамочки моей»Музыкально-спортивное развлечение «Моя спортивная семья»Фотоальбом «Наши мамы» |
| **6.** | **Новогодний серпантин** | **30.11 –****11.01** | Новогодний праздникВыставка совместного творчества детей и родителей «Новогоднее чудо» |
| **7.** | **Зимушка – зима** | **14.01 –****30.01** | Выставка детского творчества «Гостья Зима»Спортивное развлечение «Зимние забавы» |
| **8.** | **Будем в армии служить!** | **01.02 –****24.02** | Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!»Спортивное развлечение «Ребята вперёд! Зарница зовёт»Музыкальное развлечение «Наша армия сильна!» |
| **9.** | **Международный женский день** | **25.02 –****11.03** | Выставка творческих работ «Всё для милой мамочки»Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём»Праздник «Для наших бабушек и мам…» |
| **10.** | **Народная культура и традиции** | **14.03 –****31.03** | Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостьюшка дорогая»Выставка творческих работ «Город мастеров»Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр» |
| **11.** | **Книга – друг человека** | **01.04 –****07.04***2 апреля - Международный день детской книги.* | Выставка «Моя любимая книга»День поэзии |
| **12** | **Космическое путешествие** | **08.04 –****15.04***12 апреля – День космонавтики* | Выставка совместного творчества детей и родителей «Технокосмос»Спортивное развлечение «Космостарт»Выставка детского творчества «Космические путешествия» |
| **13.** | **Весна – красна!** | **18.04 –****04.05** | Музыкальное развлечение «Весна, весна на улице, весенние деньки» |
| **14.** | **День Победы** | **05.05 –****11.05** | Выставка детского творчества «Салют Победы»Праздник «Слава Победе!» |
| **15.** | **Скоро лето!****До свиданья, детский сад!** | **12.05 –****31.05** | Выставка плакатов «Как красив наш общий Дом!»Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»Праздник «Выпуск в школу» |

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[15]](#footnote-15).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

**Творческая инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие ( цепочку действий) с незначительными вариациями.**Ключевые признаки**В рамках наличной предметно-игровойобстановки активно развертываетнесколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);вариативно использует предметы-заместители в условном игровомзначении. | Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. **Ключевые признаки**Имеет первоначальный замысел, легкоменяющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляетусловные действия ролевой речью(вариативные диалоги с игрушкамиили сверстниками). | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбини­рует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).**Ключевые признаки** Комбинирует разнообразныесюжетные эпизоды в новую связнуюпоследовательность;использует развернутое словесное комментирование игры через событияи пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |

Таблица 2

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса. **Ключевые признаки** Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).**Ключевые признаки.**Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).**Ключевые признаки.** Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |

Таблица 3

**Коммуникативная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Привлекает вниманиесверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе,довольствуется обществом и вниманием любого.**Ключевые признаки.**Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.**Ключевые признаки** Инициирует парное взаимодействие со . сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.**Ключевые признаки**Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

Таблица 4

**Познавательная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.**Ключевые признаки** Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.**Ключевые признаки** Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказываетпростыепредположения,осуществляетвариативные действияпо отношению кисследуемому объекту,добиваясь нужногорезультата. | Задает вопросы, касающиеся предме­тов и явлений, лежа­щих за кругом непо­средственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаружи­вает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материа­лов (в виде коллек­ции); проявляет интерес к познава­тельной литературе, к символическим языкам; самостоя­тельно берется делать что-то по графичес­ким схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваи­вает письмо как средство системати­зации и коммуни­кации).**Ключевые признаки**Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способенк простому рассуждению; проявляетинтерес к символическим языкам(графические схемы, письмо). |

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

|  |
| --- |
| На современном этапе развития дошкольного образования происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования обогащается, усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного, личностного, духовно-нравственного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных педагогических технологий…Современные педагогические технологии представляют собой научно обоснованный профессиональный выбор опе­рационного воздействия педагога на ребенка в контексте его взаимодействия с миром в целях воспитания отношений, гармонично сочетающих свободу личностного проявления и социокультурную норму. Основное назначение педагогическо­го воздействия заключается в переводе ребенка на позицию субъекта. В современной отечественной дошкольной пе­дагогике термин «педагогические технологии» рассматрива­ется как: компонент педагогической системы, способ конструирова­ния воспитателем педагогического процесса с помощью системы средств и методов воспитания и обучения до­школьников в специально созданных для этого дидакти­ческих условиях детского сада в целях решения задач до­школьного образования; инструмент профессиональной деятельности педагога, ко­торая имеет выраженную этапность (пошаговость).***Результатом*** технологии образования является процесс становления личности, технологии обучения – усвоение опыта, а ***педагогической технологии*** – *гарантированное достижение педагогического результата и в процессе образования, и в являющемся его частью процессе обучения[[16]](#footnote-16).* |

**Педагогическая технология – метод проектов**

***Характерные особенности***

Представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности ребенка, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения творческих проектов. ***Цель метода проектов*** - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат (специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий), который получается при решении той или иной актуальной практически или личностно значимой для группы или отдельного ребенка проблемы.

***Характерные особенности взаимодействия***

Метод проектов всегда *ориентирован на самостоятельную деятельность детей* - индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени, что обеспечивает развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

***Составляющие технологии***

Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Имеет определенную структу­ру и включают в себя: создание мотивации проектной деятель­ности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов, систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности.

Проекты различаются по доминирующей деятельности участников и могут быть: практико-ориентированными, исследовательскими, информационными, творческими, ролевыми. По комплексности и характеру контактов проекты можно разделить на моно- и межпредметные. По продолжительности - на мини-проекты, краткосрочные и долгосрочные проекты.

Проектная деятельность позволяет учить детей:

* проблематизации;
* целеполаганию и планированию содержатель­ной деятельности;
* элементам самоанализа;
* представлению результатов своей деятельности и хода работы;
* презентаций в различных формах с использованием специально подго­товленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений);
* практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

**Технология развивающего обучения**

***Характерные особенности***

Цель – создание условий для проявления познавательной активности ребенка. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутрен­ние процессы психических новообразований.

***Характерные особенности взаимодействия***

В развивающем обучении ребенок является полноценным самостоятельного субъектом деятельности, взаимодействующим с окружающей средой. Развивающее обучение происходит в зоне ближай­шего развития ребенка. Выделяют два уровня в развитии ребенка: 1) сферу (уровень) актуального развития - уже сформировавшиеся ка­чества и то, что ребенок может делать самостоятельно; 2) зону ближайшего разви­тия - те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоя­тельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых.

Зона ближайшего развития - большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве.

***Составляющие технологии***

Цель достигается следующими путями:

* создание педагогом проблемной ситуации;
* использование разнообразных форм и методов организации совместной деятельности;
* составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности вместе с детьми;
* создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности;
* стимулирование детей к высказываниям, использованию различных материалов, способов выполнения заданий;
* использование в ходе совместной деятельности дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму деятельности;
* оценивание не только конечного результата (правильно - неправильно), но процесса деятельности ребенка;
* поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи.

**Педагогические технологии программы «Сообщество»**

***Характерные особенности***

Организация совместной образовательной деятельности в Центрах активности, предполагает работу в минигруппах, что позволяет обеспечить дифференцированный и индивидуальный подход к детям.

В качестве основных принципов, которые отличают технологию программы «Сообщество» от всех других, следует выделить:

* особую организацию развивающей среды;
* участие семьи в образовании детей.

Позволяет обес­печить детям:

* достаточное время для изучения окружающей их обстановки;
* возможности для обучения через различного рода занятия: приготовление еды, чтение, письмо, строительство кубиков, драматизацию, занятия на свежем воздухе, работу по дереву, игры с песком и во­дой, занятия искусством, математикой, естественными науками;
* укромные и безопасные места, где они могли бы спокойно разбираться в своих чувствах, не бояться совершать ошибки, разрешать кон­фликты между собой;
* возможность самостоятельного выбора занятий, в которых они хотят участвовать;
* специальные места, где они могли бы выставлять на всеобщее обозре­ние свои работы и поделки.

**Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей**

***Характерные особенности***

***Главная цель исследовательского обучения*** - *формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры*.

Принципы исследовательского обучения:

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание - процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Педагогическая технология детского экспериментирования**

***Характерные особенности***

Важнейшая особенность экспериментирования вообще состоит в том, что в процессе осуществления эксперимента или опыта человек приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его, изменять это явление в том или ином направлении. Все эти основные особенности эксперимента, правда еще в зачаточной форме, отмечаются и в экспериментировании детей с предметами и явлениями.

**«Путешествие по карте»**

Путешествие по карте – тип исследования, предложенный Н.А.Коротковой в ее монографии «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста». Данный тип исследования создает наиболее благоприятные условия для реализации такой развивающей задачи, как освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае). В данном культурно-смысловом контексте реализуется содержание, связанное с элементарными географическими представлениями (о сторонах света, океанах и континентах, их обитателях и др.) Путешествие по карте не преследует цели снабжения детей детальными географическими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные живые образы разных уголков Земли через яркие «метки» - символы (типичные природные ландшафты и их обитатели, люди и их занятия). «Путешествие по карте» - это освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной страны).

**«Путешествие по «Реке времени»**

Технология «путешествие по «реке времени»направлена на упорядочение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.д., а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи).

Для исследовательской деятельности в направлении «Пу­тешествие по карте» необходимы наглядно-графические за­местители целостного «пространства мира» (например, кон­турная физическая карта полушарий).

**Игровые педагогические технологии**

***Характерные особенности***

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением***. Е***е феномен состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

**Педагогическая технология тренинга**

***Характерные особенности***

В основу технологии тренинга положена идея сохранения и формирования психологического здоровья детей в процессе группового взаимодействия. Для эффективной психологической поддержки детей необходимо использовать как групповые, так и индивидуальные формы работы в зависимости от выраженности нарушений психологического здоровья. В групповой работе учитывается специфика детей, имеющих выраженные нарушения психологического здоровья (агрессивность, тревожность, отрицательная самооценка, конфликтность, замкнутость). При этом нужно иметь в виду, что ведущим групповых занятий может быть не только психолог, но и воспитатель.

**Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста**

***Характерные особенности***

В основу ***технологии экологического образования детей дошкольного возраста*** положена мысль о том, что ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребенка.

Технология экологического образования детей дошкольного возраста направлена на комплексное решение ***задач*** экологического образования дошкольников через *экологизацию* различных видов детской деятельности и *экологизацию* развивающей предметной среды, а также на формирование интегративных качеств детей дошкольного возраста в процессе разнообразных видов деятельности дошкольников экологического содержания. Под *экологизацией* деятельности дошкольника понимается обогащение ее содержания за счет экологического компонента.

**Элементы педагогической технологии, основанной на ТРИЗ (теории решения изобретательских задач)**

***Характерные особенности***

ТРИЗ ***(теория решения изобретательских задач)*** представляет собой обобщённый опыт изобретательства и изучения законов развития науки и техники. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Не просто развить фантазию детей, а научить мыс­лить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитывать у детей качества творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

ТРИЗ, как универсальный инструментарий используется на всех занятиях. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

**Педагогическая технология формирования основ безопасности жизнедеятельности**

***Характерные особенности***

Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности относится к социально-воспитательным технологиям – это группа социальных технологий, ориентированных на осуществление важнейшей функции общества – ***подготовку*** подрастающего поколения ***к включению в общественную жизнь,*** к нормальному функционированию в обществе.

ОБЖ рассматривается как область научных знаний, системно изучающая факторы перманентных опасностей, угрожающих жизни и здоровью граждан во всем многообразии форм их жизнедеятельности, закономерности проявления, способы, средства их предвидения и предупреждения, защиты жизни и здоровья в условиях созданных этими опасностями экстремальных и чрезвычайных ситуаций.

Содержание ОБЖ направлено на воспитание и формирование человека, не являющегося носителем или источником возникновения экстремальных и чрезвычайных ситуаций.

**Педагогическая технология эмоционально-чувственного сопереживания**

***Цель:*** обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития дошкольника; развитие творческой индивидуальности ребенка и формирование положительной концепции «Я».

***Задачи:***

1. Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы ребенка.
2. Формирование уверенности в своих возможностях; накопление, совершенствование опыта социального взаимодействия.
3. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через разные виды игр, игровые упражнения, развивающие творческие способности дошкольников.
5. Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры. Пробуждение интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.
6. Улучшение психологической атмосферы в группах, выход на новый уровень взаимодействий и взаимоотношений между детьми, взрослыми и детьми.
	1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами**

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

* открытость к взаимодействию;
* возможность запросить, и получить информацию;
* инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
* возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

*Необходимые условия:*

* совместные усилия семьи и МБДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
* уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
* проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
* воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями;
* с родителями выпускников;
* с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

*В МБДОУ предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Функции совместной партнерской деятельности*** | ***Формы работы (взаимодействия) с родителями*** |
| Нормативно-правовая деятельность | * знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ;
* участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МБДОУ;
* вовлечение семьи в управление МБДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и дру­гих членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знани­ях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
 |
| Информационно-консультативная деятельность | * определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;
* анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участво­вать в жизни группы, МБДОУ;
* информационные стенды для родителей;
* подгрупповые и индивидуальные консультации;
* интернет, сайт МБДОУ;
* презентация достижений;
* предоставление родителям письменную ин­формацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе;
* информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);
* информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;
* обеспечение ресурсами, которые родители могут ис­пользовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;
* организация интерактивных семинаров, моделирование ре­шения проблем/задач, мастер-классов и др;
* общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для сво­их детей.
 |
| Просветительская деятельность | * лекции специалистов МБДОУ, приглашенных научных консультантов;
* библиотечка для родителей;
* педагогическая гостиная;
* совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;
* круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;
* информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;
* единый и групповой стенды;
* самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
* плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
* папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
* стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
 |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | * дни открытых дверей;
* практические семинары;
* открытые занятия;
* детско-родительские проекты;
* выставки;
* смотры-конкурс
 |
| Культурно-досуговая деятельность | * физкультурно-спортивные мероприятия;
* акции;
* музыкальные праздники;
* день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;
* экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
 |
| Индивидуально-ориентированная деятельность | * приглашение членов семей для знакомства с целями, с программой, методологией и порядком работы МБДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материа­лы и проводя презентации в дни открытых дверей;
* проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ре­бенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;
* выяснение мнения родителей относительно крите­риев оценки результата образовательного процесса;
* включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;
* обсуждение практических вопросов воспитания и разви­тия детей для того, чтобы обеспечить для детей преемст­венность и последовательность действий взрослых;
* организация вечеров для родителей с обсуждением, спо­собствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;
* конкурсы семейных рисунков;
* выставки семейных достижений;
* коллективные творческие дела;
* организация вернисажей, выставок детских работ
 |

***Степень эффективности сотрудничества обусловлена:***

* положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
* совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

*Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.*

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

***Сотрудничество предполагает*** не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.*** Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:***

* стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
* разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
* создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
* организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
* оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***Признаками сотрудничества с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:***

* осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
* личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
* положительные межличностные отношения;
* включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт МБДОУ.

***Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:***

* Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
* Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
* Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам МБДОУ советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
* Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МБДОУ.

***В основе совместной деятельности семьи и МБДОУ по реализации Программы заложены следующие принципы:***

* 1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
	2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
	3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
	4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
	5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

***Взаимодействие педагогов МБДОУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:***

* вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
* организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
* практическая помощь семье в воспитании ребенка;
* использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
* оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
* разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
* активизация педагогического самообразования родителей;
* расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

***Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:***

1*.*Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

* о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
* о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
* о педагогической деятельности в целом;
* о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
* об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
* об особенностях образовательного процесса в детском саду;
* о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

***Социальное партнерство и сотрудничество МБДОУ с окружающей средой по реализации Программы***

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации Программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

* целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
* содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
* условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются ***основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по Программы дошкольного образования:***

* переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;
* приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
* разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
* приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
* изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

*Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.*

***Взаимодействие МБДОУ с социумом по реализации Программы дошкольного образования с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:***

* стратегическое планирование развития детского сада;
* выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
* участие в конкурсах различных уровней;
* содействие в воспитании детей, не посещающих МБДОУ (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
* экспертиза качества образования в МБДОУ.

***Обогащение содержания деятельности МБДОУ по сотрудничеству:***

* с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
* с учреждениями образования по обмену опытом работы;
* с учреждениями культуры.

***Результатом открытости МБДОУ для социума является:***

* соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
* информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
* личностно-развитиющая педагогическая технология;
* воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
* материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.
1. **Организационный раздел**
	1. **Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей**

Условия реализация Программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее СанПиНы).

Реализация Программы осуществляется в группах оздоровительной направленности. В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**Распорядок дня** включает:

1. **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.
2. **Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения МБДОУ.
3. **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.
4. **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.
5. **Непосредственная образовательная деятельность***.* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности *для детей 4-го года* жизни - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

* в младшей группе - 15 мин.,
* в средней группе - 20 мин.,
* в старшей группе - 25 мин.,
* в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

1. **Занятия по дополнительному образованию** (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:
* для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
* для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
* для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
* для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

1. **Каникулы**. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.
2. **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.
3. **Разные формы двигательной активности**: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций. Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.
4. **Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий:
* элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
* специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы МБДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм). Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации Программы должен быть распорядок дня, который включает:

* прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);
* ежедневная прогулка детей;
* дневной сон;
* самостоятельная деятельность детей;
* непосредственная образовательная деятельность;
* каникулы;
* общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
* разные формы двигательной активности;
* закаливание детей;
* занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

* + 1. **Организация режима пребывания детей в МБДОУ**

***На холодный период года***

**Возраст детей 3-4 года**

**Примерный режим дня в МБДОУ с 10,5-ти часовым пребыванием**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.40-8.50 |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность[[17]](#footnote-17) | 8.50-9.40 |
| Второй завтрак  | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Чтение | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.00-18.00 |

***На тёплый период года***

**Примерный режим дня в МБДОУ с 10,5-ти часовым пребыванием**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.40 |
| Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей | 8.40-9.40 |
| Второй завтрак  | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Чтение | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| Игры, самостоятельная и совместная деятельность | 15.30-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.05-17.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.35-18.05 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.05-18.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30-19.00 |

***На холодный период года***

**Возраст детей 4-5 лет**

**Примерный режим дня в МБДОУ с 10,5-ти часовым пребыванием**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45-9.00 |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность[[18]](#footnote-18) | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак  | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Чтение | 12.00-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная и совместная деятельность | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.30-18.00 |

***На тёплый период года***

**Примерный режим дня в МБДОУ с 10,5-ти часовым пребыванием**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей | 8.45-9.45 |
| Второй завтрак  | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.45-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Чтение | 12.00-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная и совместная деятельность | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-18.00 |

***На холодный период года* Возраст детей 5-6 лет**

**Примерный режим дня в МБДОУ с 10,5-ти часовым пребыванием**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Подъём детей, гигиенические процедуры. Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность[[19]](#footnote-19) | 9.00-10.40 |
| Второй завтрак  | 10.40-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Чтение | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 |
| Самостоятельная и совместная деятельность | 15.45-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.45-18.00 |

***На тёплый период года* Примерный режимдня в МБДОУ с 10,5-ти часовым пребыванием**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-8.50 |
| Самостоятельная и совместная деятельность детей | 8.50-9.50 |
| Второй завтрак  | 10.40-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Чтение | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 |
| Самостоятельная и совместная деятельность | 15.45-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.25-18.00 |

***На холодный период года* Возраст детей 6-7 лет**

**Примерный режим дня в МБДОУ с круглосуточным пребыванием**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Подъём детей, гигиенические процедуры. Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность[[20]](#footnote-20) | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак  | 10.40-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Чтение | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 |
| Самостоятельная и совместная деятельность | 15.45-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45-18.00 |

***На тёплый период года* Примерный режим дня в МБДОУ с 10,5-ти часовым пребыванием**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-8.50 |
| Самостоятельная и совместная деятельность детей | 8.50-9.50 |
| Второй завтрак  | 10.40-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Чтение | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 |
| Самостоятельная и совместная деятельность | 15.45-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.25-18.00 |

* + 1. **Расписание непосредственно образовательной деятельности в МБДОУ – детский сад № 204**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Младшая группа3-4 года | Средняя группа4-5 лет | Старшая группа5-6 лет | Подготовительная группа6-7 лет |
| Понедельник | 1)9.00-9.15Музыкальное развитие2)9.25-9.40Познавательное развитие | 1)9.00-9.20Речевое развитие2)10.00-10.20Физическое развитие (в зале) | 1) 9.00-9.25Познавательное развитие2)9.35-10.00Изобразительная деятельность:рисование3)15.45-16.10 Физическое развитие (в зале) | 1) 9.00-9.30Познавательное развитие2) 9.40-10.10Изобразительная деятельность:рисование3)10.25-10.55 Музыкальное развитие |
| Вторник | 1)9.00-9.15Речевое развитие2)9.25-9.40Физическое развитие(в группе) | 1)9.00-9.20 Музыкальное развитие2)9.30-9.50Познавательное развитие | 1)9.00-9.25Речевое развитие2)10.10-10.35Музыкальное развитие | 1)9.00-9.30Познавательное развитие2)9.40-10.10Речевое развитие3)15.45-16.15Физическое развитие (в зале) |
| Среда | 1)9.00-9.15Музыкальное развитие2)9.25-9.40Изобразительная деятельность: лепка/аппликация\* | 1)9.00-9.20Изобразительная деятельность:лепка/аппликация\*2)Физическое развитие (во время прогулки) | 1)9.00-9.25Познавательное развитие2)9.35-10.00Изобразительная деятельность:лепка/аппликация\*2)Физическое развитие (на свежем воздухе) | 1) 9.00-9.30Познавательное развитие2) Изобразительная деятельность: лепка/аппликация\*3)10.25-10.55 Музыкальное развитие |
| Четверг | 1)9.00-9.15Познавательное развитие2)9.30-9.45Физическое развитие(в группе) | 1)9.00-9.20 Физическое развитие (в зале)2)9.30-9.50Познавательное развитие | 1)9.00-9.25Познавательное развитие2)9.35-10.00Речевое развитие3)10.10-10.30 Музыкальное развитие | 1) 9.00-9.30Познавательное развитие2) 9.40-10.10Речевое развитие3)15.45-16.15Физическое развитие (в зале) |
| Пятница | 1)9.00-9.15Изобразительная деятельность: рисование 2) Физическое развитие (во время прогулки) | 1)9.00-9.20Музыкальное развитие2)9.30-9.50Изобразительная деятельность:рисование | 1)9.00-9.25 Изобразительная деятельность:рисование2)10.10-10.30 Физическое развитие (в зале) | 1) 9.35-10.00Изобразительная деятельность:рисование2)Физическое развитие (на свежем воздухе) |
| **всего** | **10** | **10** | **13** | **14** |

\*-один раз в две недели

* + 1. **Перечень необходимых для осуществления воспитательно – образовательного процесса программ, технологий, методических пособий раздел**

 **Управление в ДОУ**

Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ: Методическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2011.

**Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования**

 «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная прграмма дошкольного образования**/**под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: Мозаика – Синтез, 2012.

 **Психолог в детском саду**

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве: Методическое пособие. –М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.\

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка – дошкольника: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2006-2010.

 Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду: Методическое пособие. –М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников: Методическое пособие/ Под ред. О.В. Дыбиной.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

**Пособия по образовательным направлениям**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. –М.: мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

 Быстрее, выше, сильнее: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.-(Школа Семи Гномов).

 Я вырасту здоровым: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.-М.: Мозаика –Синтез, 2010. – (Школа Семи Гномов).

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

 Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие.-М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сборник подвижных игр: Методическое пособие/Автор – составитель Э.Я. Степаненкова.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

**Образовательная область«Социально – коммуникативное развитие»**

 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

 Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. –М.: Мозаика – Синтез, 2011.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. нравственное воспитание в детском саду: методическое пособие. – М.: мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010.

 Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010.

Что такое хорошо: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Я не буду жадным: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Уроки этики: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Куцакова Л.В. нравственно – трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2012.

 Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Как перейти дорогу: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие**

Цвет и форма: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Цвет: Плакат.- М.:Мозаика-Синтез, 2010.

**Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

 Веракса Н.Е., Веракса А.Н.Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. –М.: Мозаика-Синтез, 2010.

 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие. –М.: Мозаика-Синтез, 2010.

 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Репка: Наглядно – дидактическое пособие. –М.: Мозаика-Синтез, 2010 (Играем в сказку).

 Веракса Н.Е., Веракса А.Н.Теремок: Наглядно – дидактическое пособие. –М.: Мозаика-Синтез, 2010 (Играем в сказку).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три медведя: Нагдядно – дидактическое пособие.–М.: Мозаика-Синтез, 2010 (Играем в сказку).

 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три поросенка. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 (Играем в сказку).

**Формирование элементарных математических представлений**

Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь.- М.:Мозаика-Синтез, 2006-2011.

Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь.- М.:Мозаика-Синтез, 2006-2011.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь.- М.:Мозаика-Синтез, 2006-2011.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная группа: Рабочая тетрадь.- М.:Мозаика-Синтез, 2006-2011.

Время, пространство: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Время, пространство: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Время, пространство: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Время, пространство: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Логика и мышление: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Логика и мышление: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

 Логика и мышление: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Логика и мышление: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Один – много: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Счет, форма, величина: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет.-М.: Мозаика – Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов)

Счет, форма, величина: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет.-М.: Мозаика – Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов)

 Счет, форма, величина: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.-М.: Мозаика – Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов)

 Счет, форма, величина: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет.-М.: Мозаика – Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов)

Я считаю до 5: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Форма: Плакат.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Цифры: Плакат.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Времена года: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

География для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Домашние питомцы: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

 Защитники Отечества: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Как жили наши предки: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Какие бывают машины: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Какие бывают профессии: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Кто где живет: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

 Кто самый – самый? Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Малышам о звездах и планетах. Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Московский кремль: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

На лесной полянке: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Народы мира: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Тайны природы: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Что лежит в лукошке: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Что из чего: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

Экология для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

 Я изучаю природу: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.-(Школа Семи Гномов).

 **Серия «Мир В картинках»**

Авиация: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

Автомобильный транспорт: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

Арктика и Антарктика: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

Бытовая техника: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Водный транспорт: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Высоко в горах: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Государственные символы: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Деревья и листья: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 День Победы: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Домашние животные: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Домашние птицы: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Животные – домашние питомцы: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Животные жарких стран: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Животные средней полосы: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Инструменты домашнего мастерства: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Космос: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Морские обитатели: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Музыкальные инструменты: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Насекомые: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Овощи: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Офисная техника и оборудование: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Посуда: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Рептилии и амфибии: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Собака – друзья и помощники: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Спортивный инвентарь: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Школьные принадлежности: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Фрукты: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Цветы: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Ягоды лесные: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

 Ягоды садовые: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011.

**Серия «Расскажите детям о…»**

Расскажите детям об овощах: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о фруктах: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о садовых ягодах: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о деревьях: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о животных жарких стран: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о морских обитателях: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о птицах: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о насекомых: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о достопримечательностях Москвы: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о космосе: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о Московском Кремле: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о музеях и выставках Москвы: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о грибах: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о домашних животных: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о музыкальных инструментах: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о хлебе: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о бытовых приборах: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о космонавтике: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о лесных животных: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Расскажите детям о рабочих инструментах: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика –Синтез, 2011.

Овощи: Плакат.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

 Фрукты: Плакат. –М.: Мозаика-Синтез.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

 Денисова Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Денисова Д. Развитие речи у малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Денисова Д. Развитие речи у малышей. Старшая группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Денисова Д. Развитие речи у малышей. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Денисова Д. Прописи для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Денисова Д. Прописи для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Денисова Д. Прописи для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Денисова Д. Прописи для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

 Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно – дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

 Азбука для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Где живут предлоги: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 до 7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

Дошкольные прописи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Дошкольные прописи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 до 7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Прописи для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Прописи для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Развитие речи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Развитие речи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Развитие речи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Уроки грамоты: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Уроки грамоты: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Уроки грамоты: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Уроки грамоты: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 **Серия «Грамматика в картинках»**

Антонимы. Глаголы: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010

Антонимы. Прилагательные: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010

Говори правильно: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010

Множественное число: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010

Многозначные слова: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010

 Один - много: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010

Словообразование: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010

Ударение: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010

 **Серия «Рассказы по картинкам»**

 Времена года: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Зима: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Осень: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Весна: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Лето: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Колобок: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Курочка Ряба: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Репка: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Теремок: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Зимние виды спорта: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Летние виды спорта: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Распорядок дня: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Великая Отечественная война в произведениях художников:Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Защитники Отечества:Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Кем быть:Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Профессии:Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Мой дом:Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Родная природа:Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 В деревне:Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Буквы:Плакат.-М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/Сост. В.в. Гербова, Н.И. Ильчук и др. –М., 2005.

 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 года/Сост. В.в. Гербова, Н.И. Ильчук и др. –М., 2005.

 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 года/Сост. В.в. Гербова, Н.И. Ильчук и др. –М., 2005.

Чтение с увлечением: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.- (Школа Семи Гномов).

 Баранова Е.В., Савельева А.М. О навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования: Методическое пособие.-М.: мозаика – Синтез, 2009-2010.

 Комарова Т.с., Зацепина М.Б. интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада: методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2010.

 Куцакова Л.В. творими мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. – М.: мозаика – Синтез, 2007-2010.

 Зацепина М.Б., антонова Т.В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Зацепина М.Б., антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

 Пластилиновые картинки: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Рисуем пальчиками: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

 Умная вырезалочка: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 до 3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

Расписная игрушка: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 до 5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов).

Филимоновская народная игрушка: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: мозаика Синтез, 2005-2011.- (Мир в картинках).

Городецкая роспись по дереву: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: мозаика Синтез, 2005-2011.- (Мир в картинках).

 Полхов – Майдан: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: мозаика Синтез, 2005-2011.- (Мир в картинках).

 Каргополь – народная игрушка: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: мозаика Синтез, 2005-2011.- (Мир в картинках).

 Дымковская игрушка. Наглядно – дидактическое пособие. – М.: мозаика Синтез, 2005-2011.- (Мир в картинках).

 Хохлома: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: мозаика Синтез, 2005-2011.- (Мир в картинках).

 Гжель: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: мозаика Синтез, 2005-2011.- (Мир в картинках).

 Волшебный пластилин: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011. – (Мир в картинках).

 Городецкая роспись: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011. – (Мир в картинках).

 Дымковская игрушка: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011. – (Мир в картинках).

 Филимоновская игрушка: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011. – (Мир в картинках).

 Хохломская роспись: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011. – (Мир в картинках).

 Простые узоры и орнаменты: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011. – (Мир в картинках).

 Узоры Северной Двины: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011. – (Мир в картинках).

 Сказочная гжель: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011. – (Мир в картинках).

 Смешные игрушки из пластмассы: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011. – (Мир в картинках).

 Тайны бумажного листа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011. – (Мир в картинках).

 Секреты бумажного листа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика –Синтез, 2005-2011. – (Мир в картинках).

 Гжель. Изделия: Плакат. –М.: Мозаика – Синтез, 2010.

 Гжель. Орнаменты: Плакат. –М.: Мозаика – Синтез, 2010.

 Полхов - Майдан. Изделия: Плакат. –М.: Мозаика – Синтез, 2010.

 Полхов - Майдан. Орнаменты: Плакат. –М.: Мозаика – Синтез, 2010.

 Филимоновская свистулька: Плакат. –М.: Мозаика – Синтез, 2010.

 Хохлома. Изделия: Плакат. –М.: Мозаика – Синтез, 2010.

 Хохлома. Орнаменты: Плакат. –М.: Мозаика – Синтез, 2010.

**Работа с родителями**

 Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.

 Школа Семи гномов. Первый год (12 книг для работы с детьми от рождения до года).- М.: Мозаика – Синтез, 2007-2011.

 Школа Семи гномов. Второй год (12 книг для работы с детьми от года до двух лет).- М.: Мозаика – Синтез, 2007-2011.

 Школа Семи гномов. Третий год (12 книг для работы с детьми от двух до трех лет).- М.: Мозаика – Синтез, 2007-2011.

 Школа Семи гномов. Четвертый год (12 книг для работы с детьми от трех до четырех лет).- М.: Мозаика – Синтез, 2007-2011.

 Школа Семи гномов. Пятый год (12 книг для работы с детьми от четырех до пяти лет).- М.: Мозаика – Синтез, 2007-2011.

 Школа Семи гномов. Шестой год (12 книг для работы с детьми от пяти до шести лет).- М.: Мозаика – Синтез, 2007-2011.

 Школа Семи гномов. Седьмой год (12 книг для работы с детьми от шести до семи лет).- М.: Мозаика – Синтез, 2007-2011.

**Подготовка к школе**

Тесты для подготовки к школе: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6-ти лет. –М.: Мозаика – Синтез, 2011.- (Школа Семи Гномов).

**Мониторинг**

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная к школе группа: Тетрадь для мониторинга детского развития.-М.: Мозаика – Синтез, 2011.

 Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу: Методическое пособие/ Под ред. Т.С. Комаровой, О.с. Соломенниковой. – М.: мозаика – Синтез, 2011.

* 1. **Материально-техническое обеспечение**

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты

- музыкальный зал (физкультурный зал)

- медицинский блок

- пищеблок

- прогулочные площадки

- физкультурная площадка.

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет: имеются 2 компьютера,1 ноутбук, мультимедийный проектор, 2 принтера, 3 ксерокса, музыкальный центр, видеотека.

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

● условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);

● условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);

● условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);

● условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);

● условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию.

Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально -технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в МБДОУ.

Обеспечение безопасности

В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В МБДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения ибезопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

Медицинский блок включает:

● медицинский кабинет

* 1. **Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.
	1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно – развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда нашего МБДОУ соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, и обеспечивает:

-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:

 спортивно-игровое оборудование (мягкие модули);

 физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;

 спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)

 медицинский кабинет (кварцевые лампы для групповых)

-познавательное развитие ребёнка;

 зона речевого развития:

- наглядный и раздаточный материал;

- пособия для детей;

- книжный уголок;

- уголки природы, (лаборатории «Человек и природа»);

- уголки экспериментирования;

- цветники.

 сюжетно-ролевые игры;

 творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков»и т.д.)

-художественно-эстетическое развитие ребёнка

 музыкальный зал (пианино, музыкальный центр)

- театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол)

- наборы костюмов, декораций, атрибутов.

 в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголкиряжений»

 в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок,пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия,репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечиваетвозможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активностидетей, а также возможности для уединения. Так, например, в младших группах имеютсябольшие пирамиды, которые позволяют закреплять знания по сенсорике в процесседвигательной активности детей при ее сборе. Большие подставки с дорожками дляпрокатывания фигурок развивают у малышей первые навыки групповой работы, умениядоговариваться, и конечно способствуют развитию мелкой моторики.

Организация развивающей среды в нашем ДОУ строится таким образом, чтобы датьвозможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом егосклонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможностьсвободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную,двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединитьсяподгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являютсяматериалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, техническиеустройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты,увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природныхматериалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующиховладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупнымшрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, атак же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьныепринадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр вшколу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитиешироких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, ожизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровыеплощадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности,движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счётвариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений МБДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри МБДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – онадолжна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служитьудовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальнойдеятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитыватьзакономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические икоммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показателиэмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимоучитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастныхособенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой,полифункциональной, вариативной, доступной

1. Пункты 2.5. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункты 2.9, 2.10 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [↑](#footnote-ref-2)
3. Статья 64, пункт 1 Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [↑](#footnote-ref-3)
4. Статья 64, пункт 2 Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [↑](#footnote-ref-4)
5. Пункт 2.4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [↑](#footnote-ref-5)
6. Пункт 2.6. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [↑](#footnote-ref-6)
7. Толстикова О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014 г. – 110с. [↑](#footnote-ref-7)
8. Пункт 1.4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [↑](#footnote-ref-8)
9. Толстикова О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014 г. – 110 с. [↑](#footnote-ref-9)
10. [Н.И.Гуткина](http://www.fpo.ru/staff/index/3/18.html)**Методологические и психологические принципы построения основной (примерной) развивающей образовательной программы для дошкольных образовательных учреждений** Статья напечатана в журнале «Психолог в детском саду», № 4, 2008. С. 3-21. [↑](#footnote-ref-10)
11. Пункт 3.2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [↑](#footnote-ref-11)
12. [↑](#footnote-ref-12)
13. Пункт 4.2 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [↑](#footnote-ref-13)
14. Пункт 4.3 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [↑](#footnote-ref-14)
15. Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002 [↑](#footnote-ref-15)
16. **Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие.**/ авт.-сост. О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В.Иванова [и др.]/ – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 193с. [↑](#footnote-ref-16)
17. 1 Указана общая длительность, включая перерывы. [↑](#footnote-ref-17)
18. 1 Указана общая длительность, включая перерывы. [↑](#footnote-ref-18)
19. 1 Указана общая длительность, включая перерывы. [↑](#footnote-ref-19)
20. 1 Указана общая длительность, включая перерывы. [↑](#footnote-ref-20)