

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 204
620141 г. Екатеринбург, ул. Ереванская 2, тел. 8(343)378-18-06

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От « 30 » 08 2022 г.

Утверждена:
Заведующий МБДОУ детский сад №204
О.В. Ганиева
Приказ № 60 от « 30 » 08 2022 г.



**Рабочая программа педагога
МБДОУ детского сада № 204
С учетом федерального государственного
Образовательного стандарта дошкольного образования
Подготовительная группа 6 – 7 лет**

Воспитатель: Свинцова Надежда Юрьевна

г. Екатеринбург, 2022 г.

Содержание		
I	Обязательная часть	
1.1	Целевой раздел	3
	Пояснительная записка	3
1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.3	Возрастные особенности детей подготовительной группы 6-7 лет	5
1.4	Характеристика воспитанников группы	7
1.5	Взаимодействие с социальными партнерами	9
1.6	Климатические условия	10
1.7	Национально-культурные традиции	10
1.8	Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	13
II	Содержательный раздел	15
2.1	Образовательные области	16
2.2	Формы работы по образовательным областям	34
2.3	Система физкультурно-оздоровительной работы	36
2.4	Способы направления поддержки детской инициативы	38
2.5	Особенности образовательной деятельности	40
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
III	Организационный раздел	47
3.1	Предметно-развивающая среда	47
3.2	Режим дня	51
3.3	Организованная образовательная деятельность	52
3.4	Примерные темы занятий ОД в МБДОУ	53
3.5	Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей	54
3.6	Учебно-методический комплект к рабочей программе	60
Приложение		
Диагностика: Промежуточные результаты освоения образовательной программы		

I. Обязательная часть программы

1.1 Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373 г. Москва);
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками по соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности;
5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника - игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями родного края.

Главной целью является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок получения дошкольного образования определяется уставом МБДОУ, в соответствии с ФГОС ДО не зависимо от времени и периода заключения с родителями и МБДОУ «Договора об образовании».

Предназначение МБДОУ- детского сада №174 определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное образовательное учреждение, обеспечивающее право семьи на оказание ей помощи в воспитании, обучении и оздоровлении детей дошкольного возраста на основе реализации комплекса мер по обеспечению здоровья и здорового образа жизни, воспитания и образования, во взаимосвязи с социумом.

1.3 Возрастные особенности детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто

приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

1.4 Характеристика воспитанников группы

Подготовительную группу «Знайки» посещают 25 воспитанника. Возраст детей от 6 до 7 лет. Большая часть детей нашей группы находятся в едином коллективе со второй младшей группы.

Детям нравится познавательная деятельность. Дети любознательны, проявляют устойчивый интерес к исследовательской и проектной деятельности, используют различные источники информации для познавательно-речевого развития. Они любят экспериментировать в групповой лаборатории.

Большинство детей умеют сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.

Без затруднений различают цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические), но некоторые дети (15%-20%) не могут распределять цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

На математике и грамоте дети любят заниматься в рабочих тетрадях. Не все воспитанники хорошо владеют устной речью, умеют выражать свои мысли и желания. Также детям нравится заниматься лепкой, аппликацией, рисованием. Ежегодно проходят выставки детского творчества «Дары природы», «Новогодние поделки», где дети вместе с родителями изготавливали чудесные работы. Для детей очень важна похвала со стороны воспитателя, они с удовольствием помогают дежурить в уголке природы, готовиться к занятиям, накрывают на столы. Некоторые дети очень эмоционально реагируют на замечания взрослых, поэтому приходится проводить беседы-ситуации со всеми детьми, учиться управлять своим поведением.

Культурно-гигиенические навыки и самообслуживание сформированы полностью.

Также дети посещают спортивные секции: бассейн, фигурное катание, каратэ, футбол, спортивная гимнастика, танцевальные студии, детские центры.

Чего достигли

Физическое:

Умеют легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Умеют лазать по гимнастической стенке, меняя темп, умеют прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Умеют сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Умеют ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Познавательное развитие:

Речевое развитие:

Дети умеют поддержать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или нет с мнением сверстников. Умеют делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями. Способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Умеют самостоятельно придумывать небольшие сказки по заданию и рассказы.

Социально-коммуникативное развитие:

Умеют согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений; согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и

взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Умеют усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Художественно-эстетическое развитие:

Дети знают особенности изобразительных материалов, выделяют выразительные средства в различных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Умеют заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Большинство детей способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Ребята владеют навыками рисования, умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Девочки обожают рисовать принцесс и красавиц. Мальчики охотно изображают различную технику, военные действия.

Часть детей умеют свободно вырезать, резать бумагу на короткие и длинные полоски.

Все дети проявляют эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Дети с удовольствием играют в различные игры: подвижные, настольно-дидактические, строительные. Особенно детям нравится играть в сюжетно-ролевые игры – это больница, парикмахерская, магазин, кафе и др. В этих играх дети самостоятельно распределяют роли между собой, договариваясь друг с другом.

Все дети подвижные, активные, энергичные, дружат между собой.

Атмосфера в детском коллективе доброжелательная, позитивная. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей. Конфликты между детьми, если и возникают, то быстро и продуктивно разрешаются. Все дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках, секциях, изостудии, музыкальной школе, бассейне. Со всеми детьми в течение года очень интересно сотрудничать, проводить творческие эксперименты.

1.5 Взаимодействие с социальными партнерами

Социальные партнеры МБДОУ детского сада №204	Цель работы
Семья	1.Создание единого образовательного пространства «Детский сад - Семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника. 2.Формирование доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в воспитательно-образовательном процессе и включения в совместную деятельность. 3.Внедрение эффективных технологий сотрудничества ДОУ с семьями в практику социального партнёрства 4. Укрепление внутрисемейных связей
МАУ ДГБ№ 9Детская поликлиника №1 г. Екатеринбурга, ул. Испанских рабочих, 28	Иммунопрофилактика детей, профосмотры детей узкими специалистами, профилактическая работа по профилактике заболеваемости. Врачи детской поликлиники регулярно осуществляют плановые осмотры детей ДОУ.
МБОУ школа № 119	Позволяет осуществлять преемственность в работе со школой, участие в совместных мероприятиях, консультациях педагогов, родителей.
Государственная автоинспекция – ГИБДД	Тесное сотрудничество помогает укреплять «Правила безопасного поведения в дорожно-транспортной среде».
Городской коррекционный центр «Радуга»	Консультации специалистов по возрастным особенностям, комиссия ПМК для организованных занятий на логопункте.
Городской экологический центр	Приобщение детей миру природы, формирование бережного отношения ко всему живому, участие в совместных экологических проектах.

1.6 Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

1.7 Национально-культурные традиции

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В

них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. *Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;*

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. *Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы.* Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, *они напрямую усваивают ту картину мира, которую напечатывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга* и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. *В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения.* Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков,

делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- природные богатства земли Уральской.

1.8 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II Содержательный раздел

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией основной образовательной программы ДОУ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

2.1 Образовательные области

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
3. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
4. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Задачи:

1. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
2. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
3. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
4. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
5. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
6. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
7. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
8. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
9. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Ребенок в семье и сообществе

Задачи:

Образ Я.

1. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
2. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
3. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

4. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной

страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

5. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

6. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

7. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

8. Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

9. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);

10. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

11. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Задачи:

1. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

2. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

3. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

1. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

2. Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

3. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

1. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

2. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

3. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

4. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

5. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

6. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

7. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада:

подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

8. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

9. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

10. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

1. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

2. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых.

3. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

4. Воспитывать уважение к людям труда.

5. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

6. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Задачи:

Безопасное поведение в природе

1. Формировать основы экологической культуры.

2. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

3. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

4. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

1. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

2. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

3. Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

4. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

5. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

6. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

7. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

8. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

1. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды

(электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

2 Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

3 Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

3. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

4. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

5. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

6. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

7. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

2. Формирование познавательных действий;

3. Становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

5. Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Задачи:

Познавательно-исследовательская деятельность.

1. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

2. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

3. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

4. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

5. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

6. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

1. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

2. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

3. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

5. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки

(музыкальные, природные и др.).

6. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

7. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

1. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

2. В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

3. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

4. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

5. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

6. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

1. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

2. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

3. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

4. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

5. Развивать и закреплять сенсорные способности.

6. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Задачи:

1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

2. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

3. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

4. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

5. Расширять представления детей об истории создания предметов. 6. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

7. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

8. Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

9. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

10. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

11. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)

Ознакомление с социальным миром

Задачи:

1. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
2. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
3. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
4. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
5. Продолжать расширять представления о людях разных профессий.
6. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
7. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
8. Расширять представления о родном крае.
9. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
10. Углублять и уточнять представления о Родине - России.
11. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
12. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
13. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.
14. Расширять знания о государственных праздниках.
15. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.
16. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
17. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
18. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
20. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
21. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
22. Углублять знания о Российской армии.

23. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)

Ознакомление с миром природы

Задачи:

1. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

а) Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

б) Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

в) Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

2. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

3. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

4. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

5. Расширять представления о насекомых.

а) Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

б) Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

в) Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

6. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

7. Развивать интерес к родному краю.

8. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

9. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

10. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

11. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

12. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

а) Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

б) Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

13. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

14. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

15. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

1. Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц.

2. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

3. Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

4. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
5. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

1. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
2. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
3. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
4. Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
5. Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.
6. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

1. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
2. Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).
3. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
4. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
5. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
6. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

1. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
2. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
3. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго к ненастью, скоро исчезнет к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».
4. Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
5. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
6. Воспитывать желание помогать взрослым.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели:

Развитие речи.

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм;
3. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи

Художественная литература.

1. Воспитание интереса и любви к чтению;
2. Развитие речевого творчества и литературной речи; развитие литературной речи.
3. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи:

Развивающая речевая среда.

1. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
2. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
3. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
4. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
5. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
6. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

1. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
2. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
3. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
2. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
3. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

1. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
2. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
3. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

1. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
2. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
3. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

4. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
5. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
6. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
7. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

1. Дать представления о предложении (без грамматического определения).
2. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
3. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
4. Учить составлять слова из слогов (устно).
5. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
2. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
3. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
4. Развивать у детей чувство юмора.
5. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
6. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
7. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
8. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
2. Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
3. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
4. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
5. Удовлетворение потребности детей в самовыражении.
6. Приобщение к искусству.
7. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
8. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
9. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

10. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
2. Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
4. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

1. Приобщение к конструированию;
2. Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
3. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1. Приобщение к музыкальному искусству;
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
3. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
5. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
6. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
7. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
2. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.
3. Развивать интерес к искусству.
4. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
5. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
6. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

7. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

8. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

9. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

10. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

11. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

12. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

13. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

14. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

15. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

16. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

17. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

18. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

19. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

20. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

21. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

22. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

23. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Задачи:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

2. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

3. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто

оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

4. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

5. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

6. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

7. Продолжать развивать коллективное творчество.

8. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

9. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения.

2. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

3. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.).

4. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

5. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

6. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.

7. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

8. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

9. Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

10. Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

11. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

12. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

1. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

2. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

3. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

1. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

2. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

3. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

4. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

1. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

3. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка.*

1. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

1. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

3. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

4. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

1. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, ключуций петушок и др.).

2. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

3. Формировать умение использовать образец.

4. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

1. Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

2. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

1. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

2. Развивать фантазию, воображение.

3. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи:

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

2. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

3. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

4. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

5. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

1. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

2. Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

3. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

1. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

2. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

3. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

4. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

5. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

6. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни

Физическая культура.

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

2. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

3. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

4. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

5. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

6. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

7. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

8. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

9. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

10. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

11. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

12. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

13. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

14. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

15. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

3. Формировать представления об активном отдыхе.
4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

Подвижные игры.

1. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования)

2. Способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;

3. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

4. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

5. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

Развитие игровой деятельности

Цели:

1. Создание условий для развития игровой деятельности детей.

2. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

3. Развитие у детей интереса к различным видам игр.

4. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

5. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

6. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Задачи:

Сюжетно-ролевые игры.

1. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

2. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

3. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

4. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

5. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

6. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры.

1. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

2. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

3. Учить справедливо оценивать результаты игры.

4. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры.

1. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
2. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
3. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки.
4. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
5. Воспитывать любовь к театру.
6. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
7. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
8. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
9. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры.

1. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
2. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
3. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
4. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
5. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
6. Развивать и закреплять сенсорные способности.
7. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.2 Формы работы по образовательным областям

Направления (области)	Формы работы /средний возраст/
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение. Дежурство
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор

	• Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок. • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6-7 лет	3 по 30 мин	5,5 - 6	2,5-3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет: в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.3 Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разное уровневое развитие и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг-программе и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги все педагоги, медик
2.	Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, муз.рук.
3.	Лечебно-профилактические мероприятия		
3.1.	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	В течение года	Мл. воспитатель, медсестра
3.4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В период эпидемии гриппа	Воспитатели медсестра
4.	Закаливание		
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течение дня	Воспитатели, мл.воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Неск.раз в день	Воспитатели

2.4 Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими ограниченные возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5 Особенности образовательной деятельности

В нашем дошкольном учреждении реализуется парциальная программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки», занятия проводятся, начиная со средней группы, как часть, формируемая участниками образовательных отношений и составляет 7% (занятия проводятся 2 раза в месяц) и парциальная программа Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом отвечающей современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства», занятия проводятся со старшей группы, как часть формируемая участниками образовательных отношений и составляет 7% (занятия проводятся 2 раза в месяц).

Пояснительная записка

Программа составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Направленность: художественно- эстетическая.

В эстетическом развитии детей главным является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Овладеть выразительными средствами и эстетическими эталонами ребёнку поможет данная программа, которая направлена на формирование эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа рассчитана на детей 4-7 лет.

Срок реализации 3 года.

Актуальность.

Аппликация весьма актуальна при работе с детьми. Ведь первые впечатления о величине предметов, их форм, расположения в пространстве складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Поэтому нужно с самого детства уделять воспитанникам должное внимание по развитию мелкой моторики. Это помогает решить сразу несколько задач. Во-первых, способствует развитию интеллекта у детей, во-вторых, готовит ребенка к более быстрому овладению навыкам письма. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять точные и тонкие движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительный и речевых центров головного мозга. Очень важно уже в раннем возрасте развивать у ребенка навыки ручной умелости, формировать механизмы, которые необходимы для накопления практического опыта малыша.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

- Работа в кружке.
- Целевые прогулки и наблюдения.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Участие в областных и районных выставках и конкурсах.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца».

Пояснительная записка образовательной программы «Мы живем на Урале»

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

В образовательной программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;

- личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития самооценки; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;

- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;

- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;
- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;
- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема.

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели образования ребенка дошкольного возраста

Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

клубные формы работы с родителями и детьми;

формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья;

Психолого-педагогические задачи

Моя семья

Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям

традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Взаимодействие с родителями

<i>Реальное участие родителей в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДООУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности,	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и	1 раз в квартал

направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

III Организационный раздел

3.1 Предметно-развивающая среда

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната • Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей: групповая, подгрупповая, индивидуальная, образовательная деятельность в ходе режимных моментов • Самостоятельная деятельность детей (центры активности, всё помещение группы) • Взаимодействие с родителями	• Детская мебель для практической деятельности • Центр книги. • Центр для изобразительной деятельности • Центр для театрализованной деятельности • Центр природы • Музыкально-театральный центр • Центр ОБЖ и ПДД • Центр двигательной активности • Центр математики • Центр познавательного развития • Центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей • Центр патриотического воспитания • Центр "Жилая комната" • Центр экспериментирования • Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры • Развивающие игры по логике • Демонстрационный, раздаточный материал • Конструкторы различных видов
Раздевальная комната • Информационно-просветительская работа с родителями • Самообслуживание	• Наглядно-информационный центр для родителей • Центр здоровья • Выставки детского творчества • Скамейки, шкафы для раздевания

Все центры развивающей среды в группе взаимосвязаны и объединены задачами, реализуемыми основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС. Создавая предметно-развивающую среду для детей, мы уделяли внимание ее развивающему характеру. Предметный мир обеспечивает реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности. Предметно-развивающая среда позволяет обогатить опыт эмоционально- практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включить в активную познавательную деятельность всех детей группы. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, в ней дети реализуют свои способности. Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребенка. Привлекательное оформление уголков для детей и вызывает у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время научит детей поддерживать порядок в уголке и воспитает бережное отношение к игрушкам. Одна из задач воспитателя - создать для каждого ребенка разностороннюю развивающую среду, чтобы дать ему возможность проявить себя. Большое количество игрового оборудования и материалов для творческой деятельности сделано руками воспитателей. Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок.

Центр двигательной активности. Потребность в движении является важной задачей при организации предметно-развивающей среды. Для этого отведено

пространство в группе, имеется различное оборудование: воротца, тоннели, мячи, обручи, мешочки, набитые песком, мягкие кирпичики, разноцветные флажки, ленточки, атрибуты для проведения подвижных игр, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики. Много пособий сделано руками воспитателей и родителей совместно с детьми.

Музыкально-театральный центр. Дети в восторге от нашего музыкально-театрального центра. Здесь есть музыкальные инструменты, которые доставляют детям много радостных минут, различные музыкальные дидактические игры. Кроме того, они развивают фонематический слух и чувство ритма у ребёнка. Мы стараемся знакомить детей с различными видами театра, что бы каждый ребенок мог выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и удобен. Здесь у нас есть настольный театр, пальчиковый, теневой, театр, изготовленный из бумаги, ткани. Встреча с куклой помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Центр театральной деятельности оснащен ширмой для кукольного театра, театральными игрушками. Центр нацеливает на сочинение сказок, историй с опорой на знакомые сюжеты и на сюжеты, придуманные самими детьми. У детей развивается монологическая речь, мышление, фантазия, режиссерские способности, развивается способность к драматизации.

Центр ряженья с зеркалом – необходимый атрибут группы. Ребята смотрятся в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в платочки, накидки, юбочки, костюмы разных персонажей. Уголок ряженья мы наполняем в течение всего учебного года, постепенно внося новые атрибуты: бусы, шапочки, ленты, атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр.

Центр ИЗО – оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.). Уголок гармонично дополняют репродукции картин, которые меняются, в зависимости от времени года и календарно – тематическим планированием.

Книжный центр - книжки, литературные игры-викторины, сюжетные картинки. Так как развитие активной речи является основной задачей развития детей, то в центре любимой книги и развития речи подобраны наборы предметных картинок, сюжетных картин, игры по познавательному и речевому развитию, портреты писателей и поэтов. Дети любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много книг по программе. В коррекционном центре используются: говорящая азбука, настольно – печатные игры для формирования фонематического слуха, для обучения грамоте. Очень много дидактического материала для развития мелкой моторики: это буквы и кубики, сделанные из различных материалов для тактильной чувствительности; фасоль, крупа, камни, ракушки, пуговицы для ощупывания, выкладывания букв и рисунков из них, различные виды мозаики.

В центре математики игры должны давать ребенку пищу для ума, эмоций. Данные игры помогают интеллектуальному развитию: внимания, памяти, мышления, воображения – лото, разрезные картинки, конструктора. Игры, развивающие представления о составе числа, знакомят с разными средствами и единицами измерения. Обучают детей элементарным математическим операциям, развивают пространственные представления. Знакомят с сенсорными эталонами, учат различать геометрические и архитектурные формы объемных деталей; развивают представление о времени.

Центр по ОБЖ учит безопасности жизнедеятельности детей. Дидактический материал знакомит детей с опасными ситуациями, и учит их избегать. Предложен демонстрационный материал по оказанию первой медицинской помощи. В центре дорожного движения – рассказывается о правилах поведения на дороге. Представлены

различные машины, дорожные знаки, макеты улиц с перекрестками, светофором, макеты домов, игры по данной тематике.

Центр природы знакомит детей с доступными явлениями природы, они узнают на картинках и в игрушках домашних животных и их детёнышей, учатся различать по внешнему виду овощи и фрукты. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды. Дидактические игры и пособия обеспечивают условия для развития у детей эмоционально – положительного отношения к живой природе; знакомят с условиями развития растений животных, их особенностями, средой обитания. Рассказывают о взаимосвязи и взаимодействии живой и неживой природы, способствуют ответственного и бережного отношения к природе.

Кроме центра природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, оборудован **центр экспериментирования**, для проведения элементарных опытов, экспериментов. Детское экспериментирование – один из важнейших аспектов развития личности. Для развертывания этой деятельности предложено оборудование – мерные кружки, песочные часы, пробирки, формочки, нестандартные мерки; различный природный и бросовый материал: вода, глина, земля, песок, камни, деревянные палочки. Организуя игры с песком и водой, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляет элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивает мелкую моторику ребенка. Дети любят такие игры. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки и т.д. Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности ребёнка. Для игр с песком мы выбрали совочки, ситечки, формочки, трубочки и небольшие воронки для пересыпания песка, а для игр с водой – рыбок, лодочки, заводные игрушки, которые можно использовать в воде, кусочки поролона, ведерки. Основной вид деятельности детей - игра.

В нашем центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Дети не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними. А затем переносят полученные знания и навыки в повседневную жизнь. В группе игровая среда наполнена разнообразным материалом и оборудованием. Это, прежде всего, игрушки-персонажи, кровати и коляски для кукол, кухонная мебель с набором крупной игрушечной посуды, гладильная доска с утюгом и т. п., они доставляют радость и удовольствие детям, формируют представления об окружающем мире, побуждают к активной игровой деятельности. В группе имеются специальные игровые центры, где находятся все атрибуты по данной теме. Например, для игры в "Больницу" в наличии имеются халаты и медицинские приборы (инструменты), всевозможные пузыречки и коробочки от таблеток; В "Парикмахерской" – пелеринки, парикмахерские наборы (инструменты), флакончики, коробочки, фотографии с модельными стрижками; в "Ателье" – швейная машинка, образцы тканей, пуговицы, альбом с моделями одежды. В «Столярной мастерской» - фартучки, молоточки, болтики, шурупы, пилки. В отдельных ящиках находится строительный материал: деревянный, пластмассовый. Различные пластмассовые, лего – конструктора (мелкие, крупные), которыми дети с удовольствием пользуются во время игры.

Центр патриотического воспитания позволяет формировать у ребенка такие основы личностной культуры, которые соизмеримы с общечеловеческими, духовными ценностями и помогает детям войти в мир национальной культуры. Способствует расширению и углублению детской компетентности о культуре, и истории народов Урала. Формировать эмоционально – положительное отношение к этнокультурному наследию региона. Развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности. В работе поддерживается тесная связь с семьей.

Центр оснащен предметами народного быта, народными игрушками, картинами, книгами, иллюстрациями, дидактическими играми, костюмы и элементы костюмов, поделки и рисунки, альбомы с заличками, небылицами, подвижными играми и т.д.

Центр познавательного развития знакомит с трудом людей в быту, бытовой техникой, с трудом людей разных профессий: самим процессом, орудиями труда, результатом. Хочется немного рассказать об оформлении раздевальной комнаты. Оформлен уголок для родителей, уголок-выставка детских работ по изо деятельности и уголок по лепке, где так же выставляются детские работы.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста. Такая организация предметно-пространственной развивающей среды группы кажется нам наиболее рациональной, так как она учитывает основные направления развития ребенка и способствует его благоприятному развитию

3.2 Режим дня

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 6,5-7 часов.

Режим дня Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (холодное время года)

Приём, осмотр, игры	7.30-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.25
Подъём, воздушные процедуры, игры	15.25-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Игры, труд, совместная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.50-16.40

Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Уход детей домой	18.00

Режим дня
Подготовительная группа 6-7 лет
(тёплое время года)

Приём, осмотр, игры (на улице)	7.30-8.25
Утренняя гимнастика (на улице)	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.30
Чтение художественной литературы	9.30-9.50
Опытно- экспериментальная, совместная деятельность	9.50-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, основные виды движений)	10.30-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.25
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.25-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Игры, труд самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20

Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00
Уход детей домой	18.00

3.1 Организованная образовательная деятельность
на 2022-2023 уч. год
Подготовительная группа

День недели	Время	Образовательные области
Понедельник	9:00-9.30	Речевое развитие/чтение художеств. литературы
	9.40-10.10	Художественно-эстетическое: Лепка 1,3 нед. Аппликация 2,4 нед
	15.50-16.20	Физическая культура
Вторник	9:00-9.30	Познавательное развитие ФЭМП /исследовательская деятельность
	9:40-10.10	Художественно-эстетическое: Музыка
	15.50-16.20	Познавательное развитие предметное окружение
Среда	9:00-9.30	Речевое развитие/чтение художеств. литературы
	9.40-10.10	Физическая культура
	15.50-16.20	Художественно-эстетическое: Рисование
Четверг	9:00-9.30	Познавательное развитие ФЭМП/исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Художественно-эстетическое: Рисование
	11.20-11.50	Физическая культура*
Пятница	9:00-9.30	Познавательное развитие: природное окружение
	15.50-16.20	Художественно-эстетическое: Музыка

*- на воздухе

3.2 Примерные темы занятий в ОД в МБДОУ

Осень				
месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	День Знаний Мой город Моя улица	С/х профессии, Наблюдение за погодой	Диагностика	Загадки осени (приметы осени , дары осени)
Октябрь	Мир животных (осенью)	Я и моя семья (Здоровейка)	Неделя книги	Транспорт
Ноябрь	День единства Дружбы	Неделя безопасности (предметы домашнего обихода)	Кто как готовится к зиме	Неделя профессий (городские профессии)
Зима				
Декабрь	Сезонные изменения (Мир природы, животных, птиц)		Неделя игры (копилка игр познавательных, речевых сюжетно- ролевых) «Мастерская «Деда Мороза»	
Январь	Каникулы (зимние забавы) Промежуточная диагностика		Неделя безопасности	Мир природы /познавательно- исследовательс кая деятельность/
Февраль	Военные профессии. Рода войск. Знакомство с произведениями об армии.		Мир человека (я и мой организм)	Город мастеров
Весна				
Март	Неделя семьи	Народный фольклор (игрушки, промыслы, игры, забавы) В гостях у сказки		Сезонные изменения
Апрель	Неделя театра	Космос	Неделя игры	Опыты эксперименты/ познавательно- исследовательс кая деятельность
Май	День Победы	Диагностика	Родной край (история, культура, природные богатства)	

3.3 Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

Подготовительная к школе группа

Тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний. Мой город, моя улица (1 неделя сентября)	Развитие познавательной мотивации, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Сельскохозяйственные профессии, наблюдение за погодой (2 неделя сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями, сельскохозяйственными культурами нашего региона. Закрепление знаний детей о характерных свойствах овощей и фруктов.	Осенний праздник.
Диагностика (3 неделя сентября)		
Загадки осени (приметы осени, дары осени) (4 неделя сентября)	Закреплять знания детей о сезонных изменениях. Учить замечать приметы осени. Показать обрезку кустарников, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений в горшки. Учить собирать природный материал для изготовления поделок.	Выставка детского творчества.
Мир животных (осенью) (1 неделя октября)	Расширение у детей экологических представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о диких животных различных климатических зон: условиях обитания, питания, выведения потомства. Уточнение названий и внешних признаков домашних птиц, на-звании их детёнышей. Расширение представлений об уходе за домашними птицами; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц. Формирование представлений детей об охране животных человеком и государством. Развитие умений в уходе за домашними питомцами.	КВН «В мире животных»
Я и моя семья («Здоровейка») (2 неделя октября)	Расширение знаний детей о себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закрепление имён и отчеств родителей, знания домашнего телефона и адреса. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.	Альбом «Моя семья», «Профессии наших родителей» Комплексно-тематическое

		занятие.
Неделя книги (знакомство с детской поэзией и прозой, детское словотворчество) (3 неделя октября)	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Закрепить понятие «библиотека», уточнить для чего она нужна, познакомить с трудом библиотекаря. Учить правильно, пользоваться книгой, воспитывать бережное отношение к книге.	Литературный вечер поэзии А.С. Пушкина
Транспорт (наземный, водный, воздушный) (4-я неделя октября)	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, воздушный). Закрепить названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети, правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов и значения сигналов светофора.	Выставка детского творчества. Экскурсия по микрорайону.
«День единства», «Дружбы» (1 неделя ноября)	Формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о родине. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.	Праздник «День народного единства» Выставка «Мы идем на праздник с шарами и флагами»
Неделя безопасности (предметы домашнего обихода) (2-я неделя ноября)	Закреплять знания о мерах предосторожности пользования электроприборами. Учить оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.	Познавательная викторина «Как Незнайка учился с электричеством обращаться» Альбом «Электроприборы»
«Кто как готовится к зиме» (3 неделя ноября)	Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы. Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	Итоговое мероприятие: викторина «В мире животных».
Неделя профессий (городские профессии) (4-я неделя ноября)	Расширение представлений детей о профессиях. Рассказы о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Воспитание уважения к труду окружающих взрослых и детей.	Выставка детских работ «Профессия будущего»
Зима. Сезонные изменения (мир природы, животных, птиц) (1-я, 2-я, недели декабря)	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.	Развлечение «Идет волшебница зима» Выставка детских работ «Новогодняя игрушка»

	Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	
Неделя игры (копилка игр: познавательных, речевых, сюжетно-ролевых) Мастерская Деда Мороза (3-я, 4-я неделя декабря)	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить родных и друзей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зимние забавы (1-я - 2-я неделя января).	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года, новогоднего праздника и новогодних каникул.	Досуг «Зимние забавы»
Неделя безопасности (3-я неделя января)	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях. Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»	Развлечение «Дорожные знаки, светофор и ты»
Мир природы – маленькие исследователи (4 неделя января)	Формирование познавательных потребностей, развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания. Развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, накопление «багажа» исследовательских умений, овладение различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями. Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни.	Итоговое мероприятие-КВН «Мы-экспериментаторы»
Военные профессии. Наши защитники. (1-я неделя февраля)	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля — День защитника Отечества». Оформление праздничного плаката.

Неделя спорта (2 неделя февраля)	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.	Разучивание подвижных игр с правилами. Физкультурный праздник «Спортивная семья»
Мир человека (я и мой организм) (3-я неделя февраля)	Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	Познавательный досуг «Азбука здоровья»
Город мастеров (4-я неделя февраля)	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками. Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношения к произведениям искусства.	Выставка детских работ «Русское народное творчество».
Неделя семьи (сюрприз для мам и бабушек) (1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности -игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких людей добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Газета «Поздравление для мамы». Оформление поздравительных открыток.
В гостях у сказки (народный фольклор) (2-я, 3-я недели марта)	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома). Расширение представления детей о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Приобщение к истокам национальной культуры. Разучивать русские народные игры, хороводы.	Рассматривание альбомов с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома). Выставка детского творчества.
Весна шагает по планете (мир природы, животных, птиц)	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между	Конкурс чтецов. Выставка детского творчества.

(4-я неделя марта)	явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе	
Неделя театра (1-я неделя апреля)	Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности	Театрализованное представление «В гостях у сказки»
Космос, приведем планету в порядок (2-я неделя апреля)	Дать знания о космосе и первом космонавте Ю.А. Гагарине	Тематическое развлечение Выставка творческих работ.
Неделя игры (сюжетно-ролевые, дидактические игры) (3 неделя апреля)	Привлечь детей к разнообразию видов игровой деятельности, продолжать развивать и воспитывать интерес к играм, углублять знания о некоторых играх и игрушках, через воспитание бережного отношения к ним по средствам усиления эмоциональных и волевых проявлений физического развития	Выставка «Русские народные игры».
Хочу все знать (опыты, эксперименты) (4 неделя апреля)	Систематизировать и закрепить представления детей о назначениях предметов, о названии материалов из которых они сделаны, их свойствах. Расширить представления детей о природных явлениях и методах их изучения; закрепить знания о воздухе и воде, их необходимости для всего живого на земле; развитие у детей познавательного интереса к предметному миру.	Развлечение «День экспериментов»
День победы (1 неделя мая)	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества. Экскурсия к памятнику воинов - защитников.
Мониторинг (2-я неделя мая)		
Родной край (история, культура, природные богатства) (3-я – 4-я неделя мая)	Расширение представлений детей о родном городе. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об	Праздник «День единства» Комплексно-тематическое занятие. Выставка детского

	истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	творчества.
В летний период детский сад работает по летней оздоровительной программе (1-я неделя июня — 3-я неделя августа)		

3.4 Учебно-методический комплект к программе

Образовательная область	Программы	Технологии, методическое пособие
	«От рождения до школы»	Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е. – М.: Мозаика-синтез, 2014
	«От рождения до школы»	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная группа (6-7 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева, 2014
Физическое развитие ребенка		
Физическая культура	Элементы Программы «Старт» / Л. Яковлева .	Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005 Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н.Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Методика физического воспитания /Э.Степаненкова. – М. Изд. дом Воспитание дошкольника, 2005 г. Логоритмика для малышей / М.Ю.Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2004 г. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина. – М. ТЦ Сфера, 2003. Физическая культура в детском саду (подготовительная к школе группа) / Л.И. Пензулаева. - М.: Изд. Мазайка-Синтез, 2014.
Здоровье	«Здоровый малыш» / З.И.Береснева. – М.: ТЦ Сфера, 2003.	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. Школа здорового человека / Г.П.Кулик, Н.Н.Сергеенко. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста/Л.Ф.Асачева, О.В.Горбунова -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
Социально-личностное развитие		
Социализация	«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина - М: Просвещение, 2008.	Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 384 с. Игротерапия общения / М.А.Панфилова. – М.: Изд. Гном «Д», 2002. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет / С.В.Коноваленко. – М.: Изд. Гном «Д», 2001.
Труд	Трудовое воспитание	Дошкольник и рукотворный мир.Пед.технология / М.В.Крулехт. – СПб. Детство-Пресс, 2003.

	в детском саду / Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду Авторская программа / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.	Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. Конструирование из природного материала / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз, 2007. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Куцакова Л.В. М., 2007. Занятия по конструированию из строительного материала / Куцакова Л.В. М.2006. Трудовое воспитание в детском саду/ Л.В. Куцакова.- М.: изд. Мазайка-Синтез, 2015.
Безопасность	Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.	Осторожные сказки: Безопасность для малышей / Т.А.Шорыгина. – М.: Книголюб, 2004. Формирование основ пожарной безопасности / Самара, 2004. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / М.: ТЦ Сфера, 2005. Дорожные знаки для маленьких пешеходов / Г.П.Шалаева Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения/ Т.Ф. Саулина.- М.: Изд. Мазайка – Синтез, 2015. Формирование основ безопасности у дошкольников/ К.Ю. Белая. - М.: Изд. Мазайка-Синтез, 2015.
Познавательно-речевое развитие		
Познание	Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Для детей 2-7 лет / Н.А.Арапова-Пискарева. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Программа экологического воспитания дошкольников / С.И.Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2002. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и	Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром / О.В.Дыбина. – Педагогическое общество Россия, 2007. Методика экологического воспитания в детском саду / С.И.Николаева. – М.: Просвещение, 2004. Эколог в детском саду / С.И.Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. Развитие познавательных способностей детей / Л.Ю.Тихомирова. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003. Ознакомление дошкольников с предметным миром / О.В.Дыбина. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007. Математика в детском саду / В.П.Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада/ И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Учим детей наблюдать и рассказывать/О..В.Мариничева, И.В.Елкина. – Развитие познавательных способностей дошкольников/

	конспекты занятий / Куцакова Л.В. М., 2007	О.Л. Холодова. - М.: изд. Мазайка-Синтез, 2014.
Коммуникации	Программа развития речи детей дошкольного возраста / О.С.Ушакова. – М. ТЦ Сфера, 2006. Развитие речи в детском саду / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Занятия по развитию речи / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Развитие фонематического слуха у детей 6-7 лет / Е.В.Калесникова. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2001.
Чтение художественной литературы	Приобщение к художественной литературе / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Книга для чтения в детском саду и дома. 5-7 лет/Гербова В.В. Ильчук Н.П. / М.: Изд. Оникс-ЛИТ, 2014. Тематические загадки для дошкольников / В.В.Гудинов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. Стихи и сказки об именах / Т.А.Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
Художественно-эстетическое		
Художественное творчество	Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) Комарова Т.С Занятия по изобразительной деятельности в детском саду \ Г.С.Швайко. – М.: Владос, 2002. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г.Казакова. – Воронеж. 2008. Народное искусство в воспитании дошкольников \ Т.С.Комарова. – М.: Педагогическое общество Россия, 2005. Декоративная лепка в детском саду / Н.Б.Халезова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) / Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Эстетические беседы с дошкольниками /В.И.Петрова; Т.Д. Стульник. - М.: Изд. Мазайка-Синтез, 2015.
Музыка	Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. «Ладушки», младшая группа / Каплунова И., Новоскольцева И. СПб: Изд-во «Композитор», 1999. Ладушки / И. Каплунова, И.	Музыкальное воспитание дошкольников / Г.П.Новикова. – М.: Аркти, 2000. Развитие ребенка в музыкальной деятельности / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки / Тарасова К.В., Рубан Т.Г. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

	Новооскольцева. /	
	Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб: Композитор, 1999. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей / Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. – М.: Центр «Гармония», 1993.	
Игровая деятельность		Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. (6-7 лет). Малоподвижные игры и игровые упражнения/ М.М. Борисова. -М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2015. Сборник подвижных игр/ Э.Я. Степаненкова. - М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2015.