

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 204
620141 г. Екатеринбург, ул. Ереванская 2, тел. 8(343)378-18-06

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От « 30 » августа 2021 г.



**Рабочая программа педагога
МБДОУ детского сада № 204
С учетом федерального государственного
Образовательного стандарта дошкольного образования
младшего возраста 5 – 6 лет**

Воспитатель: Свинцова Надежда Юрьевна

г. Екатеринбург, 2021 г.

Содержание		
I	Обязательная часть	
1.1	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	
1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.3	Возрастные особенности детей старшей группы 5-6 лет	
1.4	Характеристика воспитанников группы	
1.5	Взаимодействие с социальными партнерами	
1.6	Климатические условия	
1.7	Национально-культурные традиции	
1.8	Целевые ориентиры	
II	Содержательный раздел	
2.1	Образовательные области	
2.2	Формы работы по образовательным областям	
2.3	Система физкультурно-оздоровительной работы	
2.4	Способы направления поддержки детской инициативы	
2.5	Особенности образовательной деятельности	
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
III	Организационный раздел	
3.1	Предметно-развивающая среда	
3.2	Режим дня	
3.3	Расписание занятий	
3.4	Примерные темы занятий ОД в МБДОУ	
3.5	Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей	
Учебно-методический комплект к рабочей программе		
Приложение		
Диагностика: Промежуточные результаты освоения образовательной программы		

Обязательная часть программы

1.1 Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373 г. Москва);
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками по соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности;
5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.2 Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями родного края.

Главной целью является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок получения дошкольного образования определяется уставом МБДОУ, в соответствии с ФГОС ДО не зависимо от времени и периода заключения с родителями и МБДОУ «Договора об образовании».

Предназначение МБДОУ детского сада №204 определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное образовательное учреждение, обеспечивающее право семьи на оказание ей помощи в воспитании, обучении и оздоровлении детей дошкольного возраста на основе реализации комплекса мер по обеспечению здоровья и здорового образа жизни, воспитания и образования, во взаимосвязи с социумом.

1.3 Возрастные особенности детей старшей группы 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4 Характеристика воспитанников группы

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 25 детей, из них 12 девочек и 13 мальчиков

В старшей группе 26 воспитанников посещают детский сад с 2018 года. 17 воспитанников воспитываются в полных семьях, 6 воспитанников воспитываются в неполной семье и 3 воспитанника в многодетной семье. Все дети активные, подвижные, становятся дружнее между собой. Дети с удовольствием играют в развивающие настольные игры: лего, конструирование, договариваются при распределении ролей. Очень нравится детям соревноваться, участвовать в эстафетах. С интересом относятся к

познавательной деятельности, любят занятия по изодеятельности, участвуют в проведении экспериментов.

Для детей очень важна похвала со стороны воспитателя, они с удовольствием помогают дежурить - накрывать на стол, готовиться к занятиям. Некоторые дети очень эмоционально реагируют на замечания со стороны взрослых, поэтому приходится проводить беседы- ситуации со всеми детьми, учиться управлять своим поведением. Навыки самообслуживания сформированы полностью.

Детям нравится заниматься лепкой, аппликацией и рисованием. Ежегодно проходят выставки совместного творчества «Дары природы», «Новогодние поделки», где дети вместе с родителями изготавливают интересные работы.

1.5 Взаимодействие с социальными партнерами

№	Социальные партнеры МБДОУ детского сада №204	Цель работы
1.	Семья	1.Создание единого образовательного пространства «Детский сад - Семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника. 2.Формирование доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в воспитательно-образовательном процессе и включения в совместную деятельность. 3.Внедрение эффективных технологий сотрудничества ДОУ с семьями в практику социального партнёрства
2.	МАУ ДГБ№ 9 Детская поликлиника №1 г.Екатеринбурга, ул. Испанских рабочих ,28	Иммунопрофилактика детей, профосмотры детей узкими специалистами, профилактическая работа по профилактике заболеваемости. Врачи детской поликлиники регулярно осуществляют плановые осмотры детей ДОУ.
3.	МБОУ Школа № 119	Позволяет осуществлять преемственность в работе со школой, участие в совместных мероприятиях, консультациях педагогов, родителей.
4.	Государственная автоинспекция – ГИБДД	Тесное сотрудничество помогает укреплять «Правила безопасного поведения в дорожно-транспортной среде».
5.	Городской коррекционный центр «Радуга»	Консультации специалистов по возрастным особенностям, комиссия ПМПК
6.	Городской экологический центр	Приобщение детей миру природы, формирование бережного отношения ко всему живому, участие в совместных экологических проектах.

1.6 Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

1.7 Национально-культурные традиции

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (мест-

ного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и **поучительное содержание**, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. *Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;*

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. *Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы.* Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, *они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга* и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. *В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения.* Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

- природные богатства земли Уральской.

1.8 Целевые ориентиры,

сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II Содержательный раздел

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией основной образовательной программы ДООУ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

2.1 Образовательные области

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели: 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

3. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

4. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Задачи:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
5. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
6. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

7. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
8. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
9. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
10. Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я.

1. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).
2. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
3. Расширять традиционные гендерные представления.
4. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

1. Углублять представления ребенка о семье и ее истории.
2. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
3. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
4. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
5. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад

1. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.
2. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
3. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
4. Подводить детей к оценке окружающей среды.
5. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.
6. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива.
7. Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
8. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

1. Расширять представления о малой Родине.
2. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
3. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).
3. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
4. Расширять представление детей о Российской армии.

5. Воспитывать уважение к защитникам отечества, рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.

6. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

Задачи:

1. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

2. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

3. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

4. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно.

5. Сохранять правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

1. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель.

2. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий.

Общественно-полезный труд.

1. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

2. Разъяснять детям значимость их труда.

3. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. 4. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

5. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

6. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

7. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

8. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

9. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

10. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

11. Развивать желание помогать друг другу.

12. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

13. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

14. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

15. Поддерживать стремление наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

16. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

1. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы;

2. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе

Уважение к труду взрослых.

1. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
2. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
3. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Задачи:

Безопасное поведение в природе.

1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
2. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
3. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
4. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

1. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
2. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
3. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
4. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

1. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
2. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
3. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
4. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
5. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
6. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
7. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
8. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
2. Формирование познавательных действий;
3. Становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
5. Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Задачи:

- 1.Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- 2.Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
- 3.Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.
- 3.Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- 4.Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.
- 5.Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

- 1.Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов.
- 2.Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- 3.Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- 4.Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- 5.Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- 6.Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
- 7.Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
8. Совершенствовать глазомер.
- 9.Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- 1.Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- 2.Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
- 3.Организовывать презентации проектов.
- 4.Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- 5.Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа
- 6.Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- 1.Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- 2.Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- 3.Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы).
- 4.Определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- 5.Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

6. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
7. Учить подчиняться правилам в групповых играх.
8. Воспитывать творческую самостоятельность.
9. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
10. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Задачи:

1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
2. Объяснять назначение незнакомых предметов.
3. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
4. Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
5. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов.
6. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
7. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
8. Обогащать представления детей о профессиях.
9. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
10. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
11. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
12. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
13. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
14. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Задачи:

Количество и счет.

1. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений).
2. Разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
3. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
4. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один,

то станет по 7, поровну»).

5.Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

6.Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

7.Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

8.Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

9.Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

10.Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

11.Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

12.Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

1.Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине.

2. Отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

3.Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному и сравниваемых предметов.

4.Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

5.Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

6.Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

1.Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

2.Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

3.Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

4.Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

1.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом, с, около);

2.Умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);

3.Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.

4.Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

1.Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

2. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Задачи:

1. Расширять и уточнять представления детей о природе.
2. Учить наблюдать, развивать любознательность.
3. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
4. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
5. Продолжать знакомить с комнатными растениями.
6. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
7. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
8. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
9. Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
10. Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
11. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
12. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
13. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
14. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
15. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
16. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
17. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
18. Показать взаимодействие живой и неживой природы.
19. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

1. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
2. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

1. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
2. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

1. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
2. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

1. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

2. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели:

Развитие речи.

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; 3. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи

Художественная литература.

1. Воспитание интереса и любви к чтению;
2. Развитие речевого творчества и литературной речи; развитие литературной речи.
3. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи:

Развивающая речевая среда.

1. Продолжать развивать речь как средство общения.
2. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. 3. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы.
4. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
5. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
6. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

1. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
3. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
2. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
3. Продолжать развивать фонематический слух.
4. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
5. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
2. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
3. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
4. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
5. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
6. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
7. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

1. Развивать умение поддерживать беседу.
2. Совершенствовать диалогическую форму речи.
3. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
4. Развивать монологическую форму речи.
5. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
6. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
7. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
8. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
2. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
3. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
4. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
5. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
6. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
7. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
8. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
9. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
10. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
11. Продолжать знакомить с книгами.
12. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
13. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели:

- 1.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
2. Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- 3.Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- 4.Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- 5.Удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- 6.Приобщение к искусству.
- 7.Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- 8.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- 9.Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- 10.Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Приобщение к искусству.

Задачи:

- 1.Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- 2.Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- 3.Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- 4.Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- 5.Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- 6.Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 7.Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- 8.Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- 9.Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- 10.Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
- 11.Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- 12.Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- 13.При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 14.Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

15.Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

16.Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Задачи:

- 1.Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- 2.Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- 3.Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- 4.В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- 5.Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- 6.Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы.
- 7.Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- 8.Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- 9.Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- 10.Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- 12.Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- 13.Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- 14.Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- 15.Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- 16.Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Задачи:

- 1.Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- 2.Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- 3.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
- 4.Учить передавать движения фигур.
- 5.Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

6. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
7. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
8. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
9. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
10. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
11. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
12. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Задачи:

1. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
2. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
3. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
4. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

Декоративное рисование.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
2. Предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
3. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
4. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
5. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
6. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
7. Учить ритмично располагать узор.
8. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
3. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
4. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
5. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
6. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
7. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений.
8. Развивать творчество, инициативу.
9. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
10. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
11. Закреплять навыки аккуратной лепки.
12. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
2. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
3. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
4. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
5. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
6. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Задачи:

1. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
2. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
3. Учить приему обрывания с целью создания выразительного образа.
4. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
5. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Задачи:

1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

3. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
4. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
6. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи:

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
2. Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
3. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
4. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
5. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
6. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
7. Учить заменять одни детали другими.
8. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
9. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
10. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
2. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

4. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

2. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Задачи:

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

3. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

4. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

5. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Задачи:

1. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

2. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

3. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

1. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;

2. Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

3. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

4. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

5. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

6. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

7. Интересы и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Задачи:

- 1.Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- 2.Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.
- 3.Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- 4.Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- 5.Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- 6.Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- 7.Воспитывать сочувствие к болеющим.
- 8.Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- 9.Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- 10.Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- 11.Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- 12.Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- 13.Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Задачи:

- 1.Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- 2.Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- 3.Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- 4.Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- 5.Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- 6.Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- 7.Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- 8.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- 9.Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- 10.Учить ориентироваться в пространстве.
- 11.Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- 12.Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- 13.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Задачи:

- 1.Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- 2.Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- 3.Учить спортивным играм и упражнениям.

Развитие игровой деятельности

Цели:

- 1.Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- 2.Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- 3.Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- 4.Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- 5.Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- 6.Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры.

Задачи:

- 1.Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
- 2.Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- 3.Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.
- 4.Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.
- 5.Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- 6.Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- 7.Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- 8.Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- 9.Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- 10.Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
- 11.Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- 12.Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- 13.Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- 14.Формировать привычку аккуратно убирать игрушки.

Подвижные игры.

- 1.Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
- 2.Знакомить с народными играми.
- 3.Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

- 1.Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- 2.Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- 3.Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- 4.Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- 5.Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- 6.Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

7. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

8. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

1. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

2. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

3. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы).

4. Определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

5. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

6. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

7. Учить подчиняться правилам в групповых играх.

8. Воспитывать творческую самостоятельность.

9. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. 10. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. Формы работы по образовательным областям

Направления (области)	Формы работы/ старший возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник

	Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение. Дежурство.
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок. Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5-6 лет	2-3 по 25 мин	6 – 6,5	3,0-3,5

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам «Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет:
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 50 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.3 Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и апробированными методиками

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДООУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей,
- отбор и внедрение эффективных технологий и методик систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги все педагоги, медик
2.	Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице.	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели,
2.5.	Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг;	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, муз. рук.
3.	Лечебно-профилактические мероприятия		
3.1.	Витамиотерапия	Курсы 2 р. в год	фельдшер, медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	фельдшер, медсестра
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	В течение года	фельдшер, медсестра
3.4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В период эпидемии гриппа	Воспитатели медсестра
4.	Закаливание		
4.1.	Контрастные воздушные	После дневного сна	Воспитатели

	ванны		
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Неск.раз в день	Воспитатели

2.4 Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими ограниченные возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5 Особенности образовательной деятельности

Реализация парциальных программ

В нашем дошкольном учреждении реализуется парциальная программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки», занятия проводятся, начиная со средней группы, как часть, формируемая участниками образовательных отношений и составляет 7% (занятия проводятся 2 раза в месяц) и парциальная программа Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом отвечающей современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства», занятия проводятся со старшей группы, как часть формируемая участниками образовательных отношений и составляет 7% (занятия проводятся 2 раза в месяц).

Пояснительная записка «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Программа составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Направленность: художественно- эстетическая.

В эстетическом развитии детей главным является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Овладеть выразительными средствами и эстетическими эталонами ребёнку поможет данная программа, которая направлена на формирование эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа рассчитана на детей 3-7 лет.

Срок реализации 4 года.

Актуальность.

Аппликация весьма актуальна при работе с детьми. Ведь первые впечатления о величине предметов, их форм, расположения в пространстве складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Поэтому нужно с самого детства уделять воспитанникам должное внимание по развитию мелкой моторики. Это помогает решить сразу несколько задач. Во-первых. Способствует развитию интеллекта у детей, во-вторых, готовит ребенка к более быстрому овладению навыкам письма. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять точные и тонкие движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительный и речевых центров головного

мозга. Очень важно уже в раннем возрасте развивать у ребенка навыки ручной умелости, формировать механизмы, которые необходимы для накопления практического опыта малыша.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Работа в кружке.

Целевые прогулки и наблюдения.

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок детских работ.

Участие в областных и районных выставках и конкурсах.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца».

Пояснительная записка

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»¹.

¹Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. Ст. 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

В образовательной программе:

определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;

- личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития самооценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;

описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;

определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;

определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;

определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема.

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели образования ребенка дошкольного возраста

Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

клубные формы работы с родителями и детьми;

формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья;

Психолого-педагогические задачи

Моя семья

Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и

культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;
открытость дошкольного учреждения для родителей;
взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
уважение и доброжелательность друг к другу;
дифференцированный подход к каждой семье;
равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Взаимодействие с родителями

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; - памятки; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

III Организационный раздел

3.1 Предметно-развивающая среда

Вид функционального использования помещения.	Оснащение
Групповая комната Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей: групповая, подгрупповая, индивидуальная, образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей (центры активности, всё помещение группы) Взаимодействие с родителями Дневной сон	Детская мебель для практической деятельности Центр книг и познавательной литературы. Центр для изобразительной деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Центр театрализованной деятельности Физкультурно-оздоровительный центр. Мини-центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры Развивающие игры по логике Демонстрационный, раздаточный материал Магнитофон Индивидуальные раскладушки в шкафах-купе
Раздевальная комната Информационно-просветительская работа с родителями Самообслуживание	Наглядно-информационный уголок для родителей Выставки детского творчества Скамейки, шкафы для раздевания

Предметно-развивающая среда группы организована таким образом, чтобы каждый ребенок смог заниматься любимым делом. Оборудование размещено по принципу нежесткого центрирования и позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по интересам.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Они знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Присутствует уголок уединения, где можно полистать любимую книжку, просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива.

Мебель и оборудование в группе устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. В группе используется различная детская мебель: диван, кресла, дидактические столы. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе. Такая организация пространства дает возможность воспитателю приблизиться к позиции ребенка.

В группе есть центр детского экспериментирования, где воспитанники играют с песком, водой, красками, пеной. В старшей группе дети фиксируют результат эксперимента с помощью зарисовок.

При построении предметно-развивающей среды учитываются следующие принципы:

- открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности (динамичности) развивающей среды;
- полифункциональности.

3.2 Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня Старшая группа (от 5 до 6 лет) (холодное время года)

Приём, осмотр, игры	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.05
Возвращение с прогулки	12.05-12.15

Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.15
Подъём, воздушные процедуры, игры	15.15-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.55
Игры, труд, совместная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.55-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Уход детей домой	18.00

**Режим дня
Старшая группа 5-6лет
(тёплое время года)**

Приём, осмотр, игры (на улице)	7.30-8.15
Утренняя гимнастика (на улице)	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.25
Чтение художественной литературы	9.25-9.40
Опытно- экспериментальная, совместная деятельность	9.40-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, основные виды движений)	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40

Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, труд самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00
Уход детей домой	18.00

3.3 Организованная образовательная деятельность

на 2021-2022 уч. год

Старшая группа

День недели	Время	Образовательные области
Понедельник	9:00-9.25	Познавательное развитие ФЭМП /исследовательская деятельность
	10.00-10.25	Физическая культура
Вторник	9:00-9.25	Познавательное развитие ФЦКМ
	9.35-10.00	Художественно-эстетическое: Лепка 1,3 нед. Аппликация 2,4 нед.
	15.55-16.20	Художественно-эстетическое: Музыка
Среда	9:00-9.25	Речевое развитие/чтение художеств. литературы
	9.35-10.00	Художественно-эстетическое: Рисование
	15.55-16.20	Физическая культура
Четверг	9:00-9.25	Познавательное развитие ознакомление с миром природы
	9.35-10.00	Художественно-эстетическое: Рисование
	11.05-11.25	Физическая культура*
Пятница	9:00-9.20	Речевое развитие/ чтение художественной литературы

	10.00-10.25	Художественно-эстетическое: Музыка
--	-------------	---------------------------------------

*- на улице

3.4. Примерные темы занятий ОД в МБДОУ

Осень				
месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	День знаний, мой город, моя улица	Сельскохозяйственные профессии, наблюдение за погодой	Диагностика	Загадки осени (приметы осени, дары осени)
Октябрь	Мир животных (осенью)	Я и моя семья «Здоровейка»	Неделя книги (знакомство с детской поэзией и прозой, детское словотворчество)	Транспорт
Ноябрь	«День единства», «Дружбы»	Неделя безопасности (предметы домашнего обихода)	«Кто как готовится к зиме»	Неделя профессий (городские профессии)
Зима				
Декабрь	Сезонные изменения (Мир природы, животных, птиц)		Неделя игры(копилка игр познавательных, речевых сюжетно-ролевых) «Мастерская «Деда Мороза»	
Январь	Зимние забавы		Неделя безопасности	Мир природы – маленькие исследователи
Февраль	Военные профессии. Наши защитники	Неделя спорта	Мир человека (я и мой организм)	«Город мастеров»
Весна				
Март	Неделя семьи (сюрприз для мам и бабушек)	«В гостях у сказки» (народный фольклор)		Весна шагает по планете (мир природы, животных, птиц)
Апрель	Неделя театра	Космос, приведем планету в порядок	Неделя игры (сюжетно-ролевые, дидактические игры)	Хочу все знать (опыты, эксперименты)

Май	День Победы	Диагностика	Родной край (история, культура, природные богатства)
-----	-------------	-------------	--

3.5. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

Старшая группа

Тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
ОСЕНЬ День знаний (1-я неделя сентября)	Развитие познавательной мотивации, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Сельскохозяйственные профессии, наблюдение за погодой (2-я неделя сентября)	Расширение знаний о творческих профессиях. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями, сельскохозяйственными культурами нашего региона.	
Педагогическая диагностика (3-я неделя сентября)		
Осень (4-неделя сентября)	Расширение знаний детей об осени. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Закрепление знаний детей о характерных свойствах овощей и фруктов.	Осенний праздник. Выставка детского творчества.
Мир животных (осенью) (1-я неделя октября)	Расширение у детей экологических представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о диких животных различных климатических зон: условиях обитания, питания, выведения потомства. Уточнение названий и внешних признаков домашних птиц, названии их детёнышей. Расширение представлений об уходе за домашними птицами; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц. Формирование представлений детей об охране животных человеком и государством. Развитие умений в уходе за домашними питомцами.	Экологический досуг «Красная книга Урала», создание альбома «Такие забавные животные»
Я и моя семья. «Здоровейка» (2-я неделя октября)	Расширение знаний детей о себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закрепление имён и отчеств родителей, знания домашнего телефона и адреса. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Проведение выходного дня по-спортивному(прогулка в парке, на стадионе)	Альбом «Моя семья», Составление рассказа «Мой выходной день».

Неделя книги, библиотеки (знакомство с детской поэзией и прозой, детское словотворчество) (3-я неделя октября)	Знакомство с жизнью и творчеством русских поэтов и писателей. Закрепить понятие «библиотека», уточнить для чего она нужна, познакомить с трудом библиотекаря. Учить правильно, пользоваться книгой, воспитывать бережное отношение к книге.	Выставка книг «Русские поэты о золотой осени». Литературный вечер поэзии.
Транспорт (наземный, водный, воздушный) (4-я неделя октября)	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, воздушный). Закрепить названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети, правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов и значения сигналов светофора.	Выставка детского творчества. Экскурсия по микрорайону.
«День единства», «Дружбы» (1-я неделя ноября)	Расширение представлений детей о родном городе. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Праздник «День единства» Комплексно- тематическое занятие. Выставка детского творчества.
Неделя безопасности (предметы домашнего обихода) (2-я неделя ноября)	Закреплять знания о мерах предосторожности пользования электроприборами. Учить оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.	Познавательная викторина «Как Незнайка учился с электричеством обращаться» Альбом «Электроприборы»
«Кто как готовится к зиме» (3 неделя ноября)	Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы. Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	Интерактивная игра «Мир животных». Создание выставки «Какие животные впадают в спячку»
Неделя профессий (городские профессии) (4-я неделя ноября)	Расширение представлений детей о профессиях. Рассказы о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Воспитание уважения к труду окружающих взрослых и детей.	Выставка детских работ «Профессия будущего»
ЗИМА Сезонные изменения (мир природы, животных, птиц)	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через	Развлечение «Идет волшебница зима» Выставка детских работ «Новогодняя игрушка»

(1-я, 2-я недели декабря)	экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	
Неделя игры(копилка игр: познавательных, речевых, сюжетно-ролевых) Мастерская Деда Мороза (3-я, 4-я неделя декабря)	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить родных и друзей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
«Зимние забавы» (1-я - 2-я неделя января).	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года, новогоднего праздника и новогодних каникул.	Досуг «Зимние забавы»
Неделя безопасности (3-я неделя января)	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях. Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»	Развлечение «Дорожные знаки, светофор и ты»
Мир природы – маленькие исследователи (4 неделя января)	Формирование познавательных потребностей, развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания. Развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, накопление «багажа» исследовательских умений, овладение различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями. Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни.	Лаборатория «Эврика» Заполняем альбом «Открытий»
Военные профессии. Наши защитники. (1-я неделя февраля)	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Подготовка к празднику «23 февраля — День защитника Отечества». Оформление праздничного плаката.
Неделя спорта (2-я неделя февраля)	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно	Разучивание подвижных игр с правилами. Физкультурный праздник

	относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.	«Спортивная семья»
Мир человека (я и мой организм (3-я неделя февраля)	Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	Познавательный досуг «Азбука здоровья»
Город мастеров (4-я неделя февраля)	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками. Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношения к произведениям искусства.	Выставка «Народные промыслы», развлечение «На ярмарке»
ВЕСНА Неделя семьи (сюрприз для мам и бабушек) (1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности -игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких людей добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Газета «Поздравление для мамы». Оформление поздравительных открыток.
В гостях у сказки (народный фольклор) (2-я , 3-я недели марта)	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома). Расширение представления детей о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Приобщение к истокам национальной культуры. Разучивать русские народные игры, хороводы.	Рассматривание альбомов с с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома). Выставка детского творчества.
Весна шагает по планете (мир природы, животных, птиц) (4-я неделя марта)	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе	Конкурс чтецов. Выставка детского творчества.
Неделя театра (1-я неделя апреля)	Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Обучать	Драматизация сказки «Лиса и журавль» Знакомство с театральными профессиями.

	детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности	
Космос, приведем планету в порядок (2-я неделя апреля)	Дать знания о космосе и первом космонавте Ю.А. Гагарине	Тематическое развлечение Выставка творческих работ.
Неделя игры (сюжетно-ролевые, дидактические игры) (3 неделя апреля)	Привлечь детей к разнообразию видов игровой деятельности, продолжать развивать и воспитывать интерес к играм, углублять знания о некоторых играх и игрушках, через воспитание бережного отношения к ним по средствам усиления эмоциональных и волевых проявлений физического развития	Досуг «Подвижные игры на улице», вечерняя игротека, консультации для родителей «Роль сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольника»
Хочу все знать (опыты, эксперименты) (4 неделя апреля)	Систематизировать и закрепить представления детей о назначениях предметов, о названии материалов из которых они сделаны, их свойствах. Расширить представления детей о природных явлениях и методах их изучения; закрепить знания о воздухе и воде, их необходимости для всего живого на земле; развитие у детей познавательного интереса к предметному миру.	Лаборатория «Эврика». Создание шкатулки «Предметы из различных материалов и их св-ва»
День победы (1 неделя мая)	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества. Экскурсия к памятнику воинов - защитников.
Педагогическая диагностика 2-я неделя мая)		
Родной край (история, культура, природные богатства) (3-я – 4-я неделя мая)	Расширение представлений детей о родном городе. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.	Комплексно-тематическое занятие. Выставка детского творчества.

	Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа)		

Учебно-методический комплект к программе

Образовательная область	Программы	Технологии, методическое пособие
	«От рождения до школы»	Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е. – М.: Мозаика-синтез, 2015
	«От рождения до школы»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 399 с.
Физическое развитие ребенка		
Физическая культура	«От рождения до школы»	Физическая культура в детском саду: Старшая группа.- Пензулаева Л. И. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
Здоровье	«От рождения до школы»	Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Пензулаева Л. И. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
Социально-личностное развитие		
Социализация	«От рождения до школы»	Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – Л. А. Пенькова, - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 2010. -128 с.
Труд	«От рождения до школы»	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Куцакова Л. В. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.- Куцакова Л. В. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
Безопасность		Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – Белая К. Ю. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – Саулина Т. Ф. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл. Программа развития и обучения дошкольников, этикет и правила дорожного движения – 5-7 лет. – Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002

Познавательно-речевое развитию		
Познание		Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – Дыбина О. В. М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – Соломенникова О. А. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. –112 с. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – Пономарева И. А., Позина В. А. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
Речевое развитие		Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – Гербова В. В. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
Чтение художественной литературы		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 320 с.
Художественно-эстетическое		
Художественное творчество		Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Комарова Т.С. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – Лыкова И. А. Лепим из пластилина (три пособия) –художники О. Московка, Н. Фаттахова.- ООО «Издательство «Фламинго»», 2016
Музыка		Музыка и движение /С.И.Бекина, Т.Т.Ломова.– М.: Просвещение, 1983. Музыкальное воспитание младших дошкольников / И.Л.Дзержинская. – М.: Просвещение, 1985. Музыкальное воспитание дошкольников / Г.П.Новикова. – М.: Аркти, 2000. Развитие ребенка в музыкальной деятельности / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина

		Н.А.– М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. Музыкальное развитие детей в двух частях / О.П. Радынова. – М.: «Владос», 1997. Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки / Тарасова К.В., Рубан Т.Г.. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
Игровая деятельность		Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – Борисова О. А. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 48 с. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в ДООУ старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г. М.Киселевой, Л. И. Пономаревой. 2-е изд., испр. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575797

Владелец Ганиева Ольга Владимировна

Действителен с 29.06.2022 по 29.06.2023